

1/2018

alumni ABSOLVENTI  
VŠB-TUO



časopis pro  
absolventy všb-tuo

## VE ZNAMENÍ UMĚNÍ

**Ondřej Turoň**

V Ostravě je málo mladých architektů

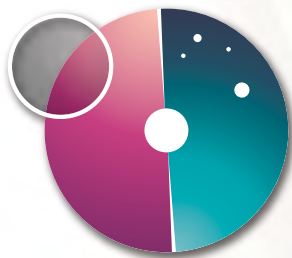
**Jakub Najdek**

Spojení techniky a poctivého řemesla

**Osmičková výročí**

Pohled do historie





**PLANETÁRIUM  
OSTRAVA**

# Už jste navštívili Experimentárium?

Je vybaveno interaktivními exponáty pro děti i dospělé, kteří se chtějí bavit a zábavným způsobem vzdělávat. Můžete navštívit expozice s názvy: Za světlem, K planetám, Ke hvězdám, Do hlubin Země nebo Na oběžnou dráhu.



Planetárium Ostrava je součástí  
Hornicko-geologické fakulty  
VŠB-Technické univerzity Ostrava

Provoz Planetária Ostrava finančně  
podporuje statutární město Ostrava

**OSTRAVA!!!**

[www.planetariumostrava.cz](http://www.planetariumostrava.cz)

Alumni 1/2018

Časopis pro absolventy  
VŠB-TUO

Vydala

Vysoká škola báňská – Technická  
univerzita Ostrava

ALUMNI – vztahy s absolventy  
17. listopadu 15/2172  
708 33 Ostrava-Poruba

Telefon: +420 597 324 397  
Email: [alumni@vsb.cz](mailto:alumni@vsb.cz)  
Web: [alumni.vsb.cz](http://alumni.vsb.cz)

Šéfredaktorka

Marie Boháčková

Redakce

Šárka Sikorová  
Petra Halíková

Jazyková redakce

Vlasta Tobolíková

Grafický design a produkce:

Ivana Kunová

Tisk

Knowlimits s.r.o.

Vyšlo v červnu 2018

v nákladu 5000 kusů  
vychází 2x ročně  
neprodejné

Titulní strana

Foto: AVS VŠB-TUO

Změna programu je vyhrazena  
pořadatelům. Platnost každé akce  
doporučujeme ověřit telefonicky u  
organizátorů. Za obsah reklamy od-  
povídá zadavatel. Obsah příspěvků se  
nemusí shodovat s názorem redakce.



**alumni** | ABSOLVENTY  
VŠB-TUO

# Editorial rektora



Vážení absolventi,

protože letošní první číslo Vašeho časopisu ALUMNI vychází v době promoci, chtěl bych hned v jeho úvodu popřát našim čerstvým absolventům do dalšího života jen to nejlepší. Opouštíte svou Alma Mater a stojíte na prahu řady dalších velkých rozhodnutí. Doufáme však, že VŠB – Technickou univerzitu Ostrava ve svých vzpomínkách neopustíte nikdy. Chápu, že po státnicích si budete chtít dát možná trochu „pauzu“, ale věřím, že se za námi budete vracet. Naše univerzita Vám i po skončení studia má co nabídnout. Kromě klasických srazů absolventů je řada dalších aktivit a projektů, ve kterých uvítáme Vaši spolupráci. Jste pro nás důležitou zpětnou vazbou a jen díky Vám můžeme i další studenty připravovat tak, jak trh práce potřebuje. A byť si to možná ani neumíte představit, někteří z Vás se za pár let postaví právě na „druhou stranu katedry“ a pro studenty budou přednášet jako odborníci z praxe.

V tomto čísle časopisu ALUMNI jsme se více věnovali umění na VŠB-TUO. Možná někoho překvapí, kolik toho

může technicko-ekonomicky zaměřená univerzita v tomto směru ukázat. Možná někoho napadnou obory jako architektura, umělecké slévárství nebo design. Je toho ale mnohem více, co můžeme předvést. Řada uměleckých děl je umístěna v našem kampusu a stala se tak přirozenou součástí naší univerzity. Spoustu umění z naší nabídky uvidíte nebo zažijete také na našem festivalu Art and Science, který pořádáme i pro Vás v areálu univerzity 6. 9. 2018.

Rok 2018 je rokem velkých výročí pro celou naši republiku. Ve spolupráci s oddělením Archivu VŠB-TUO jsme se podívali zpátky do minulosti na některé významné milníky, které se týkaly i naší univerzity. Vždyť právě letos v září přivítáme na Zlaté promoci absolventy roku 1968. Roku, který byl zásadní i pro řadu našich studentů a profesorů. Nikdy nemůžeme kráčet kupředu, pokud neznáme nebo se nebudeme snažit porozumět naší historii.

prof. RNDr. Václav Snášel, CSc.  
rektor





Úvodní slovo 1

Obsah 2

Rozhovory: Umění v technice

*Ondřej Turoň: V Ostravě je deficit mladých architektů* 4

*Lukáš Chrobáček: Získat titul Ing. je teď můj cíl. Ale potom bych si přál získat ještě MBA.* 5

*Vítězslav Zbořil: Člověk musí mít k letadlům hlavně respekt* 6

*Jakub Najdek: Studium mi dalo technickou základnu* 8

Co se děje na univerzitě 10

Kde nás potkáte? 14

Konfuciova třída a výuka čínštiny 15

Kariérní koutek

Novinky v Kariérním centru 16

Podnikání a start-upy 18

Noc vědců 20

Střípky z fakult

Geologický pavilon 23

Představení nové formule na FS 25

Zdviháme břemena k nebesům 26

Nové metody pro krizové situace 27

Experimentální centrum FAST 28

Výzkum českých silnic 30

Okénko do historie

Osmičková výročí a VŠB-TUO 32

Milníky v historii univerzity 34



# Ve znamení umění

Technická univerzita a umění? Pokud zalistujeme ve slovníku řečtiny, tak zjistíme, že slovo techné znamená umění. Umění a technika je tedy jedno a totéž.

Možná vás to překvapí, ale i na technicky zaměřené univerzitě je koncentrace umění velká. Letmým pohledem na nabídku oborů najdeme třeba i ty více umělecky zaměřené: slévárenství, architekturu i design. Mezi studenty, akademiky i zaměstnanci máme mnoho kreativních duší s přesahem do jiných oblastí. Na univerzitní půdě působí akademický pěvecký sbor nebo dechový orchestr, nesmíme opomenout ani Younie, tedy Stavovskou unii studentů, která po celý rok organizuje řadu kulturních akcí, jejichž vyvrcholením je Majáles. Není se co divit, dokonce i architektura v kampusu je obohacena o mnoho hodnotných děl. Vliv umění je znát všude.

Na vzájemnou provázanost techniky a umění upozorňuje a zároveň ji i oslavuje již tradiční univerzitní festival Art and Science, který se koná v kampusu na konci léta. Letos nás čeká již IV. ročník a právě v těchto dnech se přípravy dostávají do finální fáze. Zprávy ze zákulisí hovoří o tom, že se máme na co těšit. Zapište si do kalendáře čtvrtek 6. září 2018.

---

TEXT: Marie Boháčiková  
FOTO: archiv VŠB-TUO



# V Ostravě je deficit mladých architektů

Ondřej Turoň<sup>15</sup> je absolventem Fakulty stavební VŠB-TUO oboru Architektura. V počátcích se nespokojil s prací pro koupelnové studio a rozhodl se jít na volnou nohu. Teď už má za sebou projekty jako Salon Felix, bistra Faency Fries, Eat Meat a další. Co cesta za vlastním podnikáním obnášela? A kde sbírá ke své práci inspiraci? To vše v rozhovoru s absolventem měsíce leden.

## Kam směřovaly vaše kroky po škole?

Týden po státnicích jsem nastoupil do koupelnového studia. Za půl roku jsem zjistil, že mít šéfa mi nevyhovuje, bral jsem ho jako článek navíc mezi mnou a klientem. Také jsme si neseděli v estetickém citění, takže jsme se dohodli, že spolupráci ukončíme. Ale v tu dobu už jsem řešil svou první realizaci, což je Salon Felix na Masarykově náměstí. Říkal jsem si, že nebudu hledat práci hned a zkusím to vydržet s tímto. Takže jsem vlastně půl roku po škole šel „dělat na sebe“.

## Po škole toho člověk o podnikání asi moc neví...

Pravda, to jsem nevěděl. Bylo to takové hození do vody. Navíc jít sám na sebe znamenalo nemít peníze na nic. Byl jsem v ateliéru o rohlících a hořčici, což trvalo asi rok. Nějakou dobu jsem byl na pracovním úřadě, kde jsem využil dotačního programu na vytvoření vlastního pracovního místa. Absolvoval jsem pěti-týdenní kurz pro začínající podnikatele, kde mi řekli co a jak, vytvořil jsem si podnikatelský záměr, na jehož základě jsem požádal o dotaci, kterou jsem získal.

## Podářilo se vám poznatky ze školy aplikovat v praxi?

Praxe je praxe, a co si člověk nezažije, to neví. Škola mi ale dala hodně v tom, že jsem zjistil, jak mám nad architekturou přemýšlet, jak si stanovit priority, vědět, co je důležité, co je třeba více řešit a co méně. Mnohokrát jsem si již vzpomněl na mého vedoucího architekta Josefa Kiszku, který mi dával spoustu rad a vedl



mě. Tehdy jsem ho ale ještě nechápal, prozření přišlo až později.

## Jak jste se dostal ke svým prvním zakázkám?

Pomohl mi Provoz Hlubina, kde jsem se potkával s mnoha lidmi. K salonu Felix jsem se dostal díky Martě Pilařové. Ta se dozvěděla o záměru svého známého Ondry Horváta vybudovat salon s kulturním přesahem. Když našel prostor pro jeho realizaci, doporučila mu mě coby architekta. Faency Fries bylo druhé. Kluky jsem taky poznal v Provozu Hlubina. Začali tam docházet a mluvit o tom, že si chtějí otevřít bistro s hranolkama. Říkal jsem jim, jak by prostor mohl vypadat, že bych to udělal nějaké jednoduché. Bavili jsme se o tom spíš z legrace a nakonec mě oslovili, jestli bych jim to nenavrhl. Další byl Eat Meat v centru Ostravy, ten mi dohodil Aleš Student, který učí na katedře architektury. Měl investora, který chtěl otevřít nové bistro, ale který nechtěl jeho, protože je starý (smích). Chtěl nějakou mladou krev a Aleš se ozval mně, za což jsem mu vděčný, protože Eat Meat byla báječná práce.

## Kde berete inspiraci pro svou práci?

Nemůžu říct, že bych měl jeden inspirační zdroj, třeba chodil do lesa nebo k rybníku. Každý projekt je jiný, každý inves-

tor je jiný a každá zakázka si žádá jinou inspiraci. A jelikož jsem docela koncepční, snažím se hledat vždycky inspiraci na tom místě, které se pojí se zakázkou.

## Nepřemýšlel jste někdy nad tím, že byste se realizoval někde jinde než v Ostravě? Dost lidí odsud utíká...

To utíká. Já jsem ale nad tím nepřemýšlel, v Ostravě je velký deficit mladých architektů. Je tady spousta zajetých velkých ateliérů, ale málo takových těch malých a mladých, kterých je Brno i Praha plné. V začátcích jsem tento deficit vnímal a bral ho jako výhodu, bylo tu opravdu slabé konkurenční prostředí. V současnosti se to ale pomalu zlepšuje, přitahuje (usmívá se).

## Čeho si vážíte ze svých výtvorů nejvíce?

Teď mám největší radost z projektu, který jsme nedávno odevzdávali. Bylo to řešení obecní zahrady v Petřkovicích. Jedná se o prostor s budovou bývalého nádraží a pan starosta chtěl, aby tam byla cítit historie. Vytvořili jsme proto pavilon, ve kterém jsme se nechali inspirovat klasickým peronem a snažili jsme se tomu dodat i mladý vzhled. Také mám radost z nově otevřeného baru U Gustrava na Tyršově ulici, na kterém jsem také pracoval.

TEXT: Petra Polesová<sup>16</sup>

FOTO: archiv Ondřej Turoň<sup>15</sup>



# Lukáš Chrobáček

## Získat titul Ing. je teď můj cíl. Ale potom bych si přál získat ještě MBA.

*Úspěch hodnotíme každý dle svých vlastních kritérií. Pro někoho jsou to získané tituly, pro jiného zanechání stopy v podobě uměleckého díla nebo vlastní společnosti. Lukáš Chrobáček, absolvent oboru Účetnictví a daňové poradenství na Ekonomické fakultě VŠB-TUO, podniká už od svých dvaceti let. A přitom ještě zvládá studovat a ve studiu chce také pokračovat.*

Na Ekonomické fakultě momentálně studuješ na navazujícím studiu oboru Podniková ekonomika a management. Proč ses rozhodl jít právě touto cestou?

V současnosti se oboru věnuji v rámci dálkového studia. Vybral jsem si ho hlavně kvůli mému zájmu o řízení podniku a o management. Z předmětů bych chtěl vyzdvihnout Digitální marketing a Logistika. Právě Logistiku mě vyučoval doktor Leo Tvrdoň, který dokázal do výuky vnést zkušenosti z praxe.

Plánuješ ve studiu pokračovat?

Získat titul Ing. je teď můj cíl. Ale potom bych si přál ještě získat titul MBA. Master of Business Administration je opět blízko managementu, kterému se věnuji, a myslím si, že by se mi to v budoucnu určitě hodilo. Inspiraci a motivaci vidím u svých známých, kteří titul mají.

Svou kariéru jako takovou jsi začal v mezinárodní studentské organizaci AIESEC. Z jakého důvodu ses přidal do týmu?

V prváku, kdy jsem se do týmu AIESEC přidal, jsem byl bez brigád a více méně jsem neměl co dělat. Pak jsem taky věděl, že budu chtít v životě podnikat, a chtěl jsem se věnovat obchodu. Do organizace se dostane každý, pokud projeví alespoň trochu úsilí a píle. Byla to pro mě super zkušenost. Ale strávil jsem tam jen jeden semestr, protože se mi naskytla příležitost stát se obchodním zástupcem pro společnost AXA.

Takže jsi plynule přešel do skutečného pracovního procesu. Bral jsi práci v této mezinárodně rozšířené bankovní a pojišťovací skupině jako propojení praxe se studiem?

Určitě. Ke své práci jsem potřeboval znát různé pojmy a orientovat se v problematice investování. Takže mi studium pomohlo k tomu, abych mohl lépe vysvětlit zákazníkům, jak funguje systém financování.

Po zkušenosti v AXE jsi nastartoval své podnikání. O co se jednalo?

S kamarádem Pavlem Hulvou jsme si založili první s.r.o., které běží dodnes. Jedná se o společnost Gumption Swallow - IT & Marketingová Agentura. Spustili jsme ji v roce 2014, kdy jsme byli v druhém ročníku. Zaměřujeme se na celkový marketing a hlavně brand. Našimi klienty je například Allianz Pojišťovna, Novofarm ČR, hotely, bary atd.

Nově jsi spoluzakladatelem konceptu SOXIT. Prodáváte svůj vlastní design luxusních barevných ponožek. Jak ses dostal k této myšlence?

Často jsem chodil na obchodní schůzky a přišlo mi stereotypní nosit pořád černé ponožky. A na jednom z podobných setkání jsem se poznal s kolegou Adamem Froňkem, který má na módu podobný pohled, jako mám já. Tak jsme dali hlavy dohromady a vymysleli jsme koncept SOXIT. Snažíme se našim ponožkám dávat trochu luxusu jak designem, tak kvalitou, ale hlavně balením. Spolupracujeme výhradně s českými dodavateli. Naši designeři jsou hlavně z řad studentů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Vytvářejí nám celý koncept prodejny, krabiček a části ponožek, celý brand: logo, vizitky, polepy a taky ponožky.

Myslíš si, že tě studium na Ekonomické fakultě motivovalo k podnikání?

Částečně ano. V druhém ročníku jsem navštěvoval hodiny pedagožky, která byla velmi inspirativní. Učila řeč těla a byla hodně nakloněná podnikání a seberozvoji. Motivovalo mě také moje okolí. Setkával jsem se s lidmi, kteří začínali podnikat nebo už měli něco rozjetého.

Co děláš ve volném čase?

Nejvíce času trávím sportem, hlavně cyklistikou a fitkem, a taky s přáteli. Každý den si najdu hodinku, dvě sám pro sebe. Ze začátku jsem byl strašně „hr“ do podnikání a žil jsem jen tím. S přibývajícím věkem se snažím si udělat volný čas. Abych vypnul všechny myšlenky, v tomhle mi hodně pomáhá kolo.



**Bc. Lukáš Chrobáček** vystudoval na Ekonomické fakultě VŠB-TUO obor Účetnictví a daňové poradenství a v současnosti dokončuje navazující studium na oboru Podniková ekonomika a management. Zároveň se věnuje podnikání jako spoluzakladatel obchodu s barevnými ponožkami SOXIT a IT & Marketingové agentury Gumption Swallow.

TEXT: Šárka Sikorová

FOTO: archiv Lukáš Chrobáček<sup>16</sup>

# Vítězslav Zbořil

## Člověk musí mít k letadlům hlavně respekt



*Už od malička chtěl létat. Pro Ing. Vítězslava Zbořila byl jasnou cestou obor Technologie letecké dopravy na Fakultě strojní. Ale cesta k pilotní licenci je trnitá a k jejímu zvládnutí je potřeba velkého odhodlání a píle. Jak se to podařilo našemu absolventovi inženýru Zbořilovi a co o svém povolání říká, se dozvíte v dnešním rozhovoru.*

**Na VŠB-TUO jste studoval na Fakultě strojní. Který obor vás zaujal?**

Zaujal mě obor směřovaný k letecké dopravě s názvem Technologie letecké dopravy. A proč jsem si ho vybral? Letectví se prolíná už od malička celým mým životem. Chtěl jsem se v tomto oboru dále vzdělávat a dospět až k mému vysněnému povolání dopravního pilota. Navíc jsem tady byl doma, což mi umožnilo vkládat veškerý volný čas a finance, které jsem ušetřil, do létání.

**Jakým způsobem se letectví prolínalo vaším životem?**

Můj tatínek se věnoval lepení plasto-

vých modelů letadel. Odkoukal jsem to od něj a v pěti letech jsem začal lepit také. Pokračoval jsem přes rádiově řízené RC modely. Zhruba v patnácti letech jsem se objevil na letišti jako pilot, zatím jen na větroni.

**Měl jste v rámci studia na VŠB-TUO možnost také létat?**

Bohužel ne. Hodiny létání nejsou součástí běžné výuky. A to nám chybělo. Trochu nám tento nedostatek vyvažovali pedagogové z praxe. Pro mě byla hnacím motorem v průběhu celého studia vidina létání. Líbilo se mi, že se náš obor rozvíjel. Můj ročník byl mezi prvními ročníky, které pokračovaly v navazujícím studiu. A to už bylo mnohem zajímavější. Měli jsme i odborný výcvik, sice každý u jiné společnosti, ale létali jsme. Odborné předměty, jako bylo Plánování letu, které nás učil třeba inženýr Jiří Hořinka, dlouholetý pilot ČSA, nás hodně zajímaly.

**Vy jste si svůj sen o práci pilota splnil.**

**Jaké lety pilotujete a kam nejraději létáte?**

Od začátku mé kariéry pilotuji obchodní lety v kategorii business jetů. Jedná se o letadla, která si pronajímají soukromí klienti. Samozřejmě přepravujeme lidi, ale spíše za byznysem, a obsazení letadla bývá pravidelně dva až tři cestující, maximálně devět. Nejedná se o soukromou dopravu pro jednoho majitele aerolinky. Letadlo nabízíme komukoliv, ale cenově je rozdíl opravdu značný. Nejraději létám za teplem. Nedávno jsem byl na Maltě, létá se taky do Španělska, Nice, na Maltu.

**Pamatujete si pocity ze svého prvního letu, který jste pilotoval?**

Pro mě to bylo částečné splnění mého snu. V té době jsem nelétal obchodně, nedostával jsem za to peníze, ale na druhou stranu jsem létal zadarmo. Byl to strašně příjemný pocit převést veškerou tu dřinu, kterou v tom člověk absolvoval, do praxe. A navíc tím udělat někomu radost! Nejvíce si pamatuji jeden ze svých prvních letů, kdy jsem vezl pána, který slavil devadesáté narozeniny a chtěl si poprvé skočit z letadla. Dodneška mám v živé paměti, jak byl nadšený, objímal mě a děkoval za jeden ze svých nejlepších zážitků v životě.

**Necítil jste ani trochu strach?**

Možná trochu nervozitu. Člověk musí mít k těmto strojům hlavně respekt. Ten jsem pocítil nejvíce asi na větroni. Poprvé jsem letěl sám, musel jsem se spoléhat jen sám na sebe. U auta nebo motorky zastavíte u krajnice a můžete v klidu odejít. U letadel je ohrožení života pořád veliké, i když si to člověk mnohdy neuvědomuje.

**Zažil jste za tu dobu, co létáte, technickou poruchu během letu?**

Ano, nějaké technické závady byly. Ale jsou to věci, které se učíme na тренаžérech. Pilot musí být schopen je zvládnout tak, aby neohrozil sebe ani nikoho



z pasažerů. Největší problém je, pokud vysadí motor. To se mi naštěstí nestalo. U turbínových letadel, které pilotují, se závad může vyskytnout více, ale ve většině případů se jedná o jednoduché problémy, které zvládneme vyřešit v průběhu letu na základně letové příručky letadla.

Zkoušíte si na тренаžérech své reakce i na situace ze skutečných leteckých katastrof?

Trénujeme skutečně cokoliv. Trénažéry jsou velmi realistické a nácviky na nich půl roku, aby byli piloti stále připraveni. Cvičíme i opravdu závažné situace, jako je dekomprese kabiny, kdy praskne okno, vypadnou dveře. Je třeba rychle jednat a nepřemýšlet zdlouhavě. Učíme se také jak rychle zamířit dolů. Katastrofickým scénářem, který se během letu může stát, je vypadnutí jednoho nebo obou motorů. To si pak člověk vzpomene na hodiny strávené ve větroni. Letadlo je bez motorů pořád větroň. Takže i když se jedná o Airbus 380, může doplachtit na letiště.

Stane-li se jakákoliv nehoda, naposledy třeba letadla Antonov v Rusku, na cvičných simulátorech probíráme, co pilot udělal a co udělat měl. Podle našich odhadů se jednalo o zbytečnou chybu. Jim se nestalo nic horšího, než že ztratili údaje o rychlosti. Ale i tak mají spoustu možností, podle kterých se mohou orientovat a letět s letadlem až do cílové destinace, případně se s letadlem vrátit do místa vzletu. Je ale důležité u toho zachovat chladnou hlavu a pře-

## „Hnacím motorem byla vidina létání.“



mýšlet. Případ ještě není uzavřený, ale vypadá to, že za to mohou piloti. Dneska je technika na vysoké úrovni, všechny důležité věci jsou trojnásobně jistěny.

A co třeba poruchy letu, které měly šťastný konec?

Určitě mediálně velmi známé přistání na řece Hudson. Je to dokonalý příklad toho, že když pilot zachová chladnou hlavu, všechno se dá zvládnout. Všude na YouTube můžete najít video, kdy k cestujícím hovoří pilot a velmi klidným a vyrovnaným hlasem jim oznamuje, že mu vysadily oba dva motory. Přímo nad New Yorkem, nejlidnatějším městem planety. Nezpanikařil. Věděl, že by to zpátky nemuselo vyjít. Rozhodl se přistát na řeku. Měl tam nejvíc místa a navíc jistotu, že do ničeho nenarazí.

Nejdůležitější vlastnosti pilota je tedy umění zachování chladné hlavy i v těch

nejkrizovějších situacích...

Ano, je to přesně tak. Samozřejmě záleží také na zkušenostech, jinak se zachováám já a jinak třeba kapitán s nalétanými deseti tisíci hodinami. Ale není pravidlem, že pokud má člověk nalétaných hodně hodin, bude dobrým pilotem. To prokáže, objeví-li se závada na letadle v průběhu letu. Psychicky to člověku dává hodně zabrat.

Dá se katastrofám nějakým způsobem předcházet?

Před každým letem, i co se týče pravidelných linek, máme briefing, na kterém řešíme, co se může stát jak u vzletu, tak v rámci letu i při přistání. V klidu si řekneme, jak bychom měli postupovat. Sice náš postup, pokud se něco přihodí, nemusí být identický, ale může hodně pomoci.

Prozradte nám na konec, jak vzpomínáte na svá studijní léta?

Nebyl to špatný život. Hodně volného času, člověk nemusel většinou nikam spěchat. Pamatuji si, že jsme vždycky hrozně rádi jezdili na budovu na ulici Dr. Malého, protože se tam vyučovaly oborové předměty, navíc často přímo odborníky z praxe. Na ostatní hodiny už jsme nechodili s takovým nadšením, ale taky jsme to zvládli.

TEXT: Šárka Sikorová

FOTO: archiv Vítězslav Zbořil



**Ing. Vítězslav Zbořil** je absolventem Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava, Fakulty strojní v oboru Technologie letecké dopravy. V současnosti pracuje jako pilot obchodních letů. Volný čas aktivně věnuje své rodině a cestování.

Autorské okénko: Vždy je pro mě inspirativní potkat člověka, který si splnil svůj sen. Inženýr Zbořil na mě působil velmi příjemným dojem a ubezpečil mě, že je létání stále tím nejbezpečnějším způsobem dopravy. Je skvělé slyšet o úspěšných absolventech VŠB-TUO. A věřím, že pokud o inženýru Zbořilovi ještě uslyšíme, rozhodně to nebude v souvislosti s leteckou katastrofou.

## Ing. Jakub Najdek

„Studium na FS mi dalo technickou základnu“, říká absolvent fakulty a člen týmu BeWooden.

*Když budu studovat to či ono, jaké bude moje uplatnění? A co když se usmyslím, že v oboru vlastně zůstat nechci? K čemu mi pak to studium bude? Na všechny tyto otázky našel odpověď absolvent oboru Technologický management na Fakultě strojní inženýr Jakub Najdek. Ze studia si můžete odnést i zkušenosti, které využijete opravdu kdekoliv.*

Na VŠB-TUO jsi vystudoval obor Průmyslový inženýr. Proč ses na obor přihlásil a co ti dal?

Obor Průmyslový inženýr jsem vystudoval na Fakultě strojní a na to jsem pak navázal oborem Technologický management. Měl jsem sice možnost se v něm uplatnit, byl jsem na stáži ve společnosti, ve které mi nabídli pěkné pracovní místo. Ale mě odradilo korporátní prostředí. Pracoval jsem tam asi tři čtvrtě roku, a jakmile jsem viděl, jak korporát funguje, udělal jsem krok vzad, otočil jsem se a rozhodl jsem se jít vlastní cestou. Už tehdy jsem měl rozjednaný vlastní projekt.

Studium mi každopádně dalo technickou základnu. Způsob uvažování, který člověk prostě potřebuje. Denně ho také používám. Bohužel v oboru momentálně nepracuju, proto bych to vztáhl spíše na způsob myšlení.

Co tě na korporátní firmě tak odradilo?

Pracoval jsem ve společnosti Automotive na pozici průmyslový inženýr. Nejvíce mě odradily open space prostory pro práci. Když mám něco vymýšlet, potřebuju se zavřít, aby na mě nikdo nemluvil. Pak zvládnou tvořit. Celkově mi také přišlo, že jsou dané procesy strašně zdlouhavé. Když chce člověk něco udělat, musí dojít za třemi lidmi, aby mu to schválili. A to mě nebavilo. Raději si řeším věci sám.

Jaké máš vzpomínky na studium?



Vzpomínky mám velmi dobré. Vysoká škola byla nejlepším obdobím mého života. Byly to srandy, party, všemožné akce a celkově jsme měli fajn bandu lidí. Nejvíce mě bavilo, když přednášeli lidé z praxe. Zažil jsem skutečně dobré přednášky, ve kterých nám odborníci předkládali příklady z praxe, přednášeli o skutečném využití znalostí v reálném životě. Bylo to pro nás z mého pohledu daleko přínosnější než teoretické přednášky doktorandů.

„Zakládáme si na poctivosti ruční a řemeslné práce.“



Měl jsi během studia problém s určitým předmětem, nebo šlo všechno jako po másle?

Mým největším problémem byla angličtina. Na základní škole jsme měli němčinu. Na střední jsem měl němčinu i angličtinu. Z němčiny si nepamatuji skoro vůbec nic, protože jsme během hodin řešili všechno, kromě jazyka. Když jsem pak šel na vysokou školu, zařekl jsem se, že se budu učit angličtinu. Ale protože se neotevřela začátečnická skupina, hodili mě k pokročilým studentům. Lehce mi tak ujel vlak. Zkoušku z angličtiny jsem dal s odřenýma ušima. Teď se pořádkem učím a věřím, že už se plnohodnotně domluví. Bez jazyků to dneska prostě nejde.

Prozrad' nám něco o konceptu společnosti BeWooden, ve které zrovna teď působíš.

BeWooden je firma, která se zabývá prodejem dámských a pánských módních doplňků. Klademe důraz na poctivost, řemeslo, ruční práce, kvalitu, přírodní materiály a celkové zpracování, které za tím je. Na začátku byla jedna z hlavních myšlenek znovu obnovit tradici řemesel. Kdysi byla krásná řemesla



jako stolař, krejčí nebo švadleny. Postupně se vytrácejí a my jsme si dali za cíl zachránit tato povolání.

#### Čím se vyznačují produkty, které prodáváte?

Zakládáme si na poctivosti ruční a řemeslné práce, tím chci říct, že klademe veliký důraz na pečlivost a kvalitu našich produktů. K tomu využíváme pouze kvalitní přírodní a znovuobnovitelné materiály - jako jsou dřevo a kůže. Díky kráse dřeva věříme, že dokážeme vyrábět opravdu jedinečné produkty, které osloví široké spektrum lidí, kteří tyto hodnoty ocení.

#### Začínali jste s dřevěným motýlkem. Proč jste si vybrali právě motýlka a kam až jste se dostali dnes?

Motýlek byl pouze jakýsi odrazový můstek pro to, abychom vůbec věděli, zda to, co děláme, má smysl. Už po prvním roce nám bylo jasné, že do toho musíme jít naplno, a další výrobky už přišly přirozenou cestou vlastního vývoje a nových nápadů. Dnes máme v nabídce široké spektrum produktů, jako jsou například manžetové knoflíčky, kšandy, peněženky, dřevěné brože, šperky nebo business tašky.

#### Jsi jednou z nejdůležitějších osob ve firmě. Jak ses k této práci dostal?

Podnikat jsem začal už na vysoké škole. S kamarádem jsme si založili úklidovou firmu, ale postupem času jsme ji shodili. Šel jsem tedy do korporátu, a když jsem zjistil, že to není nic pro mě, založil jsem si e-shop s cyklistickou speciálkou. Ten mám dokonce dodnes. Mimo toho se na mě obrátil kamarád, který slyšel, že mám zkušenosti s e-shopy, s prosbou o pomoc s propagací a prodejem prvního produktu BeWooden: dřevěného motýlka. Byl jsem zrovna v pátáku, dodělával jsem si diplomku. První půl rok jsem zažíval takový ten „wow efekt“. Bude z toho něco, nebude... Po státnicích jsem si zvolil cestu BeWooden. A myslím si, že to byl krok správným směrem.

#### Co máš ve společnosti na starost?

Jakožto technický typ jsem měl na starost technické zázemí společnosti. Mám na starost IT, sklad, logistiku, výrobu, procesy a technologie. Baví mě to. Hrozně se mi líbí ten živý proces. Když se ohlédnu zpátky o dva roky, ve firmě nás bylo pět. Teď máme asi 22 zaměstnanců. Momentálně se stěhujeme do větších

prostor. Člověk se pořád snaží podnik posouvat.

#### Vnímáš spojitost mezi oborem, který jsi vystudoval, a prací v BeWooden?

V rámci studia technologického managementu a průmyslového inženýrství jsem se hodně učil o vnitropodnikových procesech ve firmách. Vnímám, že jsme právě na tomto bodu zaseklí. Dospěli jsme do fáze, kdy nejde fungovat jen na principu selského rozumu, ale musíme nastavovat systémy, implementovat řídicí systémy, které budou v budoucnu řídit 50-100 lidí. Minimálně mám rozhled, co je považováno ve výrobcích za standart a co se používá. V praxi se spíše učím. To ale asi každý, kdo končí studium na vysoké škole.

#### Všimla jsem si, že jste momentálně docela hodně rozšíření i v zahraničí. Kde všude působíte?

Aktuálně máme devět jazykových mutací webu. Z toho máme přímo na starost pět zemí, o čtyři zbylé se nám starají distributoři. Pod sebou máme Česko, Slovensko, Německo, Rakousko a Švýcarsko. Distributoři nám zajišťují dopravu do Dánska, Švédska, Norska a Belgie. Teď řešíme docela čerstvě Španělsko, Nizozemsko a Taiwan. Mimo distribuce máme asi 150 různých obchodů po světě, do kterých dodáváme. Za zmínku určitě stojí Thajsko, Austrálie, Amerika. Zaměřujeme se spíše na velkoobchod a hledáme nové distributory.

#### Kdo se nejčastěji zajímá o vaše produkty? Hlavními nakupujícími jsou ženy. I když, v poslední době se situace po-

malu obrací. Začínali jsme hlavně pánskými produkty. Motýlek nebo stylová peněženka tak byly fajn dárky, kterými ženy obdarovávaly muže. Situaci jsme si uvědomovali, a proto jsme zavedli také dámský sortiment.

#### Co bude dál? Za rok, pět nebo deset let?

To nevím. Ale zajímalo by mě to. (smích) Chtěl bych najít na VŠB-TUO studenty, kteří by si u nás udělali diplomovou práci. Aktuálně bychom potřebovali zpracovat téma řešení skladů, skladovacích systémů, ERP systémy. Potřebovali bychom nastavit minimální kritické obvyklé hladiny. Pokud by měl někdo zájem, určitě bychom se mohli domluvit na tom, že to bude mít částečně hrazené a u toho si navíc může udělat diplomku.

#### Kromě BeWooden a cyklistického e-shopu se věnuješ také pořádání veřejných kulturních akcí. Která tě čeká v nejbližší době?

14. července pořádáme FM City fest. Je to jednodenní festival, který probíhá v sobotu. Dali jsme si za cíl přitáhnout do Frýdku-Místku nejlepší českou a slovenskou současnou hudební scénu. Zatím vypadá celý program velmi slibně. Vystoupí Lenny, Anna K., Barbora Poláková, Mňága a Žďorp, Paulie Garand, Pokáč, ... Můžete si prostě představit velký festák, akorát ve Frýdku-Místku. Bude to prostě nabitě!

TEXT: Šárka Sikorová

FOTO: archiv Jakub Najdek



**Ing. Jakub Najdek** vystudoval na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava obor Průmyslový inženýr s návazností v oboru Technologický management na Fakultě strojní. V současnosti se naplno věnuje firmě BeWooden na pozici vedoucího výroby a logistických a skladovacích procesů v jednom, správě e-shopu Element Store: jediné speciálky na boty FIVE TEN a ponožko boty SKINNERS v ČR a spolupořádá festival.

# Co se děje



## UNIVERZITA A UMĚNÍ – ART ON CAMPUS

Naše univerzita se může pochlubit novou unikátní česko-anglickou publikací autorů Evy Špačkové, Marie Štastné a Jakuba Ivánka Univerzita a umění/ Art on Campus, která je výsledkem několikaletého výzkumu výtvarných děl v univerzitních budovách a v souvisejícím veřejném prostoru VŠB-TUO.

Za autorský kolektiv knihu představila akademické veřejnosti i hostům na Slavnostní vědecké radě na konci března Eva Špačková z Katedry architektury Fakulty stavební a zdůraznila, že umění může být velmi zajímavý a atraktivní prostředek vedoucí k posílení identity univerzity. Na základě práce na knize se zrodil i plán dokončit mapování a evidenci výtvarných děl se zaměřením na drobnější artefakty rozptýlené v jednotlivých budovách a na pracovištích (závěsné obrazy, drobná plastika, designové prvky atd.) a vytvořit tak kom-

pletní evidenci univerzitní sbírky výtvarného umění. Odtud už byl jen krok k nápadu vytvořit „univerzitní muzeum“ jako místo pro uchování trvalé hodnoty všech univerzitních sbírek a kolekcí. Tento záměr, zaštitěný prorektorem pro rozvoj doc. Kudou, podpořilo celé vedení univerzity.

## SPOLUPRÁCE S UPOL PŘINÁŠÍ NOVÝ STUDIJNÍ PROGRAM – PRŮMYSLOVÝ DESIGN

Ve spolupráci VŠB-TUO s Univerzitou Palackého v Olomouci (UPOL) se právě chystá k akreditaci nový 4letý bakalářský studijní program, který spojuje výtvarný talent i nadání pro techniku. Začátek výuky je naplánován na rok 2020. První dva roky budou studenti rozvíjet talent převážně na UPOL v předmětech zaměřených na výtvarnou přípravu (kreslení a modelování) a používání digitálních technologií (virtuální modelování, digitální skicování). Na zbývajícím





je



# za branami naší univerzity?

dva roky se výuka přesune na VŠB-TUO a bude zaměřena praktičtěji, např. na prototypovou výrobu a další technologie (3D tisk plastů, kovů a kompozitů, obrábění, tváření plastů atd.).

Celkem půjde od 5. semestru o tři specializace: „Materiály a technologie pro design“ bude zajišťovat FMMI, absolventi získají kompletní znalosti v oblasti materiálů i technologií. „Produktový design“ na FS je orientován na CAD a počítačové modelování. „Interiéry“ na FAST pomohou absolventům s orientací nejen v navrhování bytových interiérů, ale také s použitím barev a estetikou.

## SPORTOVIŠTĚ V KAMPUSU VŠB-TUO ŽILA 26. 4. 2018 SOUTĚŽEMI A SPORTOVNÍMI AKTIVITAMI, KONAL SE TRADIČNÍ SPORTOVNÍ DEN!

Katedra tělesné výchovy a sportu (KTVS) připravila pro studenty a zaměstnance VŠB-TUO celkem deset možností sportovního vyžití, většinou se jednalo o soutěže, ale někde si mohli zájemci jen nezávazně zacvičit. Ve Fitcentru KTVS si mohli studenti zdarma zatrénovat pod odborným dohledem zkušeného instruktora, v aerobním sále byly nabídnuty tři různé lekce (dance joga, funkční trénink a tabata) a zájem byl skutečně velký. Na odlehlejších sportovišti v golfovém areálu Karviná-Lipiny si mohli studenti a zaměstnanci pod vedením instruktora vyzkoušet golfové odpaly a patování.

Hlavním tahákem mezi soutěžemi byl „Velký souboj fakult“ ve veslování na veslařském trenažéru, který proběhl přímo ve vestibulu budovy rektorátu A. Cílem bylo postavit fakultní tým a snažit se ujet maraton, ale to se i přes značné úsilí nepodařilo. Zvítězil tým FEI ve složení Pergl, Kvita, Majoros a Konečný, který ujel 32 756 m, druhé místo obsadil díky výbornému finiši tým FS (30 343 m) a třetí skončil tým FMMI s minimálním

odstupem (30 314 m). Příkladnou spolupráci studentů se zaměstnanci předvedly týmy FMMI, FS a HGF, kde na trenažéry zasedli i členové vedení fakult.

## MINIPROMOCE ZAHRANIČNÍCH STUDENTŮ

Na základě mezinárodní smlouvy mezi VŠB-TUO a Ministerstvem školství Dominikánské republiky z roku 2014 byla naše univerzita zařazena do stipendijního programu dominikánské vlády.

Studenti z Dominikánské republiky, kteří si podají přihlášky na obory VŠB-TUO uvedené v této mezinárodní smlouvě a jsou přijati ke studiu, obdrží od svojí vlády stipendium na pokrytí poplatku za studium a životních nákladů spojených s pobytem v ČR. První obory zapojené v tomto stipendijním programu byly na fakultách HGF a FMMI, USP – Mechatronika. Gratulujeme dalším čerstvým absolventům tohoto programu!

## ROZHODNUTÍ O UMÍSTĚNÍ EKONOMICKÉ FAKULTY VŠB-TUO

Rektor univerzity prof. RNDr. Václav Snášel, CSc. po dlouhém zvažování rozhodl v polovině května o přesídlení EkF do porubského kampusu. Univerzitu tak v budoucnu čeká jedna z největších změn v její historii.

Univerzita měla na výběr dvě varianty. První bylo ponechání EkF ve stávajících prostorách, které je nutné zrekonstruovat, druhou variantou bylo přesídlení do nově postavené budovy v porubském kampusu. Na základě zvážení všech možností, ekonomické a organizační náročnosti stavby a rekonstrukce, počtu studentů fakulty, její budoucnosti a rozvoje, zvítězila možnost výstavby budovy nové, resp. přestavby budovy Těžkých laboratoří, která stojí podél Studentské ulice v univerzitním kampusu.



## VŠB-TUO VYJEDNALA SPOLUPRÁCI V KURDISTÁNU

Nově naše univerzita navázala na počátku května spolupráci v Autonomní oblasti Iráckého Kurdistanu. Rektor univerzity prof. RNDr. Václav Snášel, CSc. podepsal dne 3. 5. 2018 memorandum o porozumění s rektorem Nawroz University v Duhoku.

Po podpisu dokumentu se otevřel prostor pro výzkumnou spolupráci. Smlouva o spolupráci obsahuje mj. výčet výzkumných oblastí společného zájmu (geologický průzkum Kurdistanu, ropné inženýrství, ropná geologie, inženýrství ropných rezervoárů, těžba surovin, IT technologie, digitalizace průmyslu 4.0, tematika elektrické energie, obnovitelné zdroje energie, spolupráce v oboru stavebnictví, ekonomie apod.).

Cílem je v budoucnu vytvořit společnou výzkumnou infrastrukturu, která bude základem společného studijního programu. Jeho vyučující získají vzdělání v České republice a budou ho spolu s hostujícími profesory z ČR osobně předávat v dané oblasti. Mladí lidé z oblasti Iráckého Kurdistanu nemusí opouštět svou zem, aby získali kvalitní technické vzdělání. Vystudují daný obor s pomocí Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava ve své zemi.



## POPULÁRNÍ STUDENTSKÁ „MÍCHAČKA“

Studentský život, to nikdy nebylo jen biflování, přednášky, semináře či zkoušková období. Je to životní etapa, ve které se mladí lidé kromě hromady povinností chtějí především bavit. Nejinak je tomu i na Fakultě stavební, kde se již několik let pořádá populární studentský happening „Míchačka“.

Jedná se o vědomostně – dovednostní soutěž, jejímž smyslem je neformální a zábavnou formou představit jednotlivé studijní obory a utužit vazby nejen mezi studenty, ale i vyučujícími. Celé setkání pořádá studentský senát ve spo-

lupráci se zaměstnanci fakulty. O jak populární akci se jedná, svědčí i to, že byla několik týdnů dopředu beznadějně vyprodaná.

V letošním ročníku se utkalo celkem sedm týmů ve čtyřech disciplínách a místo konání se vrátilo z prostor bývalých koupelen v Dolní oblasti Vítkovice zpátky na půdu Fakulty stavební. Konkrétně do tělocvičny školy. Po litém, ale čestném boji se po sečtení bodů stal vítězem letošní „Míchačky“ tým z oboru „Dopravní stavitelství“.







### CS:GO TURNAJ V RÁMCI ESPORT VŠB-TUO LEAGUE 2018

První turnaj v tomto roce, který proběhl pod hlavičkou studentské organizace Esport VŠB-TUO, byl CS:GO. Kapitáni přihlásili své týmy v poměru hráčů 5 + 1 náhradník. Celý turnaj byl veden na PLAYzone. cz a nakonec se přihlásilo 15 týmů. Turnaj vyvrcholil v pátek 4. května 2018 finálem, ve kterém se utkaly nejlepší čtyři celky přímo na půdě naší univerzity. Bojovalo se o věčné ceny od organizátorů a sponzorů soutěže, plus nově účastníci obdrželi body do žebříčku Mistrovství ČR. Na závěrečném turnaji samozřejmě nechyběl ani live stream s komentářem.

Od začátku roku 2017 se toho mnoho změnilo. Odvedená práce je vidět na hojnější účasti týmů, podařilo se přilákat více partnerů a zlepšit ceny i zázemí pro Esport. Díky offline kvalifikaci se mohly zúčastnit celky z celé republiky i zahraničí. Na soutěžící i diváky čekala spousta energetických nápojů, luštěninových chipsů, ponožek, myší, podložek, sluchátek, klávesnic, křesel a další ceny. A také vypůjčená PC od Xdiablo/Xplay, díky nimž měli hráči k dispozici 144Hz monitory a FPS co hrdlo ráčí. Poháry a věčné ceny si odnesly postupně týmy: HexCom.eSp, godzfm.reborn a Revital-Gaming.SEMTEX.

V červnu se chystá klání mezi VŠB-TUO Ostrava a VUT v třinecké WERK aréně.

### STAVEBNICE „POSTAV SI SVŮJ ELEKTROMOBIL“

VŠB-TUO spolupracuje na přípravě stavebnice, která je určena studentům středních škol. Doplnuje tímto celou řadu popularizačních aktivit, které mají v mladých lidech vzbudit zájem o studium technických oborů.

KAIPAN 415 má elektrický motor, tři stupně převodovky (1 vpřed, neutral, 1 vzad) a pohon na předních kolech. Do-

sahuje maximální rychlosti 40 km/h a má dojezdovou vzdálenost dle osazení baterií či jednotky pro prodloužení dojezdu mezi 40 až 80 km. Neprodukuje emise CO<sub>2</sub>.

TEXT: Marie Boháčková  
FOTO: archiv VŠB-TUO  
ZDROJ: Tiskové zprávy VŠB-TUO



# Univerzita vyráží vstříc festivalům a dalším open air akcím

**Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava po celý akademický rok nabízí studentům, žákům, školám a jejich pedagogům návštěvu odborných univerzitních pracovišť. S nástupem jara se univerzita navíc opět přiblíží široké veřejnosti svou aktivní účastí na řadě open air akcí v regionu. Popularizační program univerzitních pracovišť připomíná, že věda a technika jsou součástí našeho každodenního života a zároveň že technické obory jsou vysoce atraktivní. Technické exponáty zaujmou nejmladší návštěvníky, stejně jako starší děti a jejich rodiče.**

První úspěšnou jarní akcí se staly dubnové oslavy Dne Země v Ostravě – Porubě. Betonová plocha u kruhového objezdu na Hlavní třídě ožila stánky a expozicemi na téma Život v pohybu. Pracoviště VŠB-TUO vystavovala společně a tvořila nosnou část programu. Popularizační expozice připravili pedagogové a studenti Hornicko-geologické fakulty - Katedry environmentálního inženýrství, Geologický pavilon, Planetárium, Katedra fyziky FEL, Katedra městského inženýrství FAST a Výzkumné energetické centrum.

Druhý červnový víkend se univerzitní pracoviště již popáté společně představí pod značkou Zlepší si techniku na Kopřivnických dnech techniky. Akce

v kopřivnickém polygonu Tatry tradičně láká až dvacet tisíc lidí, přičemž expozice VŠB-TUO patří mezi oblíbené zastávky návštěvníků. Letos poprvé postavíme v prostoru stanové městečko univerzity, ve kterém bude prezentovat minimálně pět pracovišť.

Hrátky s chemií a přírodními vědami čekají na návštěvníky v rámci akce Chemie na Hradě, a to dne 26. června. Interaktivní program pro tisíce školáků z regionu připravují především chemici z FMMI a IETu, ale i z dalších pracovišť univerzity.

Těžištěm prázdninových měsíců bude účast univerzity na hudebních festivalech. V areálu Slezskoostravského hradu 29.–30.6. představíme stejně jako vloni naši techniku na volnočasovém Festivalu v ulicích. Návštěvníci koncertů nejrůznějších věkových skupin si tak budou moci pohlát, konstruovat, poznat a zažít inteligentní zábavu. Podobně jako vloni také vystoupíme na multikulturním festivalu Colours of Ostrava 18.–21.7. Naši pedagogové Eva Špačková, Petr Šimoník, Filip Řezáč, Pavel Krömer a Pavla Rygelová, ředitelka univerzitní knihovny, obohatí meltingpotovou scénu přednáškami ze svých oborů na téma „sdílení“. Před Světem techniky v Dolní oblasti Vítkovické připravíme také tematické workshopy a prezentace.

V září dne 6. 9. kampus univerzity ožije celouniverzitním festivalem Art & Science. Letošní ročník naváže na tradici založenou Fakultou elektrotechniky a informatiky. „Z fakultní akce se chceme pokusit posunout k prezentaci univerzity jako jednotného celku a zároveň naplnit hlavní myšlenku Art & Science, to je ukázat krásu ve vědě a zároveň, že v umění je kus vědy,“ představuje záměr Jarmila Černá z popularizačního oddělení univerzity. Během jednoho dne a večera se univerzita představí v jiném světě – nejen jako místo vědy a výzkumu, ale také jako místo kreativního myšlení s přesahem do oblastí umění tvořivosti. Program bude současně odborný a artový tak, aby se obě úrovně přirozeně prolínaly a navzájem doplňovaly.

Programy pod širým nebem neskončí ani nástupem podzimu. Dne 5. října se univerzita otevře návštěvníkům v rámci oblíbené Noci vědců, kdy technikou a hrou prezentací vědy ožije nejen kampus univerzity, ale i řada dalších míst po celé Ostravě. Od roku 2016 pořádáme Noc vědců s Ostravskou univerzitou a jméno naší univerzity a Ostravy prezentujeme v dalších minimálně 15 městech a 30 vědeckých a vzdělávacích institucích. Od letošního roku je naše univerzita členem koordinačního týmu Noci vědců v ČR.

„Cílem Noci vědců je bořit mýty o vědcích a vědkyních jako lidech zavřených v laboratořích a ukázat nejširší veřejnosti, že vědci jsou „obyčejní lidé“, kteří vykonávají práci přínosnou pro každého z nás, dokážou ji poutavě představit, ale také se dovedou bavit. Přivést k vědě a technice mladé lidi, ale také jejich rodiče a prarodiče. To je vlastně cílem všech akcí, které pro veřejnost organizujeme,“ dodává Jarmila Černá.



TEXT: Tereza Benešová  
FOTO: Petr Novák



# Konfuciova třída na VŠB-TUO

V dubnu 2018 měli studenti a zaměstnanci VŠB-TUO možnost navštívit Dny otevřených dveří Konfuciovy třídy.



**Konfuciova třída je výsledkem vzájemné snahy Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava a čínské Hebei GEO University zprostředkovat centrum pro výuku čínského jazyka a jednotlivých aspektů, jako např. umění či kultura, a to jak pro akademickou obec, tak pro veřejnost Moravskoslezského kraje. Třída bude financována granty Konfuciova institutu se sídlem v Číně. VŠB-TUO se tak zapojí do mezinárodní sítě čítající přes 400 podobných institucí na univerzitách po celém světě.**

V dubnových Dnech otevřených dveří mohli návštěvníci nahlédnout na aktivity, které se budou od zimního semestru 2018/2019 na VŠB-TUO nabízet. Měli možnost si rozšířit znalosti o Číně jako takové, dále si vyzkoušet kaligrafii, tradiční tušovou malbu, ochutnat různé čínské čaje atd.

V průběhu Dnů návštěvníci akce vypl-

nili dotazníky, přičemž největší zájem projeвили o skupinové jazykové kurzy čínštiny. Z výsledků mimo jiné vyplývá, že aktivity, o které by návštěvníci měli do budoucna zájem, jsou kurzy kaligrafie a seznámení s obřadem podávání čaje. Na pořádané akce přicházeli nejen čeští studenti a zaměstnanci, ale i studenti zahraniční. Kladná hodnocení také dostal čínský student Chuzhuang He, který v současnosti studuje na Ekonomické fakultě VŠB-TUO. Samuel předváděl hru na tradiční čínský strunný nástroj Er - hu a zároveň na něj učil návštěvníky hrát.

Vzhledem k tomu, že Dny otevřených dveří byly přístupné i pro veřejnost, studenty a žáky škol Moravskoslezského kraje, na jeden z nich organizovaně zavítali žáci prvního a druhého stupně Základní školy Monty School. Ti si vyzkoušeli nabízené aktivity, vyslechli si prezentaci na téma spojené s čínskou kulturou, které si sami vybrali, a nako-

nec dostali kartičky se svými jmény napsanými čínskými znaky.

Od října 2018 budou probíhat pravidelné jazykové kurzy čínštiny, a to ve spolupráci s Katedrou jazyků VŠB-TUO. Kurzy budou rovněž nabídnuty na Ostravské univerzitě, kde budou od následujícího semestru navštěvovány až 60 studenty. Účastníci kurzu se budou moci naučit psát a porozumět až 150 čínským znakům. Aktivity v hodinách budou zahrnovat skupinová cvičení, seznámení s písmem Pinyin. Studenti budou schopni reagovat při řešení základních problémů v každodenním životě a vést jednoduché rozhovory v čínštině, např. pozdrav, orientace, mluvit o práci a studiu, objednávat jídlo v restauraci, nakupovat atd.

Jazykové kurzy budou pod vedením rodilých mluvčích kvalifikovaných pro výuku. Ve třídě budou pro účastníky kurzu k dispozici kaligrafické štětce, papíry, učebnice a další studijní pomůcky a materiály. Výuka ve skupinách pro maximálně 10 – 12 studentů bude probíhat výhradně v angličtině, je tedy nezbytné tento jazyk ovládat alespoň na komunikační úrovni.

Kromě kurzů bude na VŠB-TUO možné navštěvovat také přednášky, které se budou zaměřovat na umění, čínskou medicínu a akupunkturu, taichi - čínské bojové umění atd.

Kontaktní osoba:  
Kristina Hoblíková Nguyenová, M. A.  
kristina.hoblikova@vsb.cz

TEXT: Kristina Hoblíková Nguyenová  
FOTO: Petra Valášková

# Kariérní centrum VŠB-TUO se rozšiřuje



*Kariérní centrum VŠB-TUO je jedním z mála univerzitních kariérních center v České republice, které své služby nabízí také absolventům. Proto neváhejte a zavítejte na náš web <https://www.vsb.cz/karierni-centrum>, kde naleznete pestrou nabídku poradenských a vzdělávacích aktivit. Pomůžeme Vám s vaším životopisem, motivačním dopisem, pomocí osobnostně-profesních testů získáte přehled o svém pracovním potenciálu, díky koučinku pak zvýšíte svou produktivitu a efektivnost práce.*

Za dobu svého fungování na univerzitě jsme připravili desítky akcí, seminářů, workshopů a přednášek, kterých se zúčastnilo několik stovek studentů všech fakult. Za minulý půlrok to byly např. workshopy Profesionální image a vy-

stupování, Typologie osobnosti MBTI a volba povolání, Leadership, Asertivita a Projektové řízení. Zajímavá a široká je také nabídka pracovních příležitostí na našich webových stránkách, určená právě pro studenty a absolventy VŠB-TUO. Pokud ve své firmě hledáte kolegy na pracovní pozice vhodné pro absolventy VŠB-TUO, neváhejte nás kontaktovat.

## KARIÉRA PLUS 2018

V březnu 2018 se uskutečnil již dvanáctý ročník veletrhu pracovních příležitostí Kariéra PLUS. Pestrou nabídku 104 zaměstnavatelů si přišlo prohlédnout přes 4000 návštěvníků. Tyto počty dělají z Kariéry PLUS každoročně největší veletrh svého druhu v Moravskoslezském kraji. Ani letos nechyběl program Kariérního

centra v podobě přednášek a debat se zaměstnavateli. Největší hvězdou byla bezesporu česká podnikatelka a HR manažerka Rostya Gordon Smith se zajímavou přednáškou na téma Budoucnost už žijeme. „Často už tu budoucnost máme právě teď. Někteří lidé ji žijí, využívají a prosperují, někteří lidé ne. Říkají, já už jsem na to moc starý nebo stará, já tomu nerozumím, já to potřebovat nebudu. Žít v budoucnosti znamená i to, že předvidáme, co se nám bude hodit, jak budeme komunikovat, jak budeme pracovat,“ řekla Rostya Gordon Smith v rozhovoru o své přednášce na letošní Kariéře PLUS.

## CO JE U NÁS NOVÉHO

Od ledna 2018 došlo k rozšíření týmu Kariérního centra VŠB-TUO. Centrum se spojilo s úsekem Podpory podnikání a vzniklo tak nové oddělení univerzity s názvem Podnikání a kariéra. Sídlo Kariérního centra se přesunulo do budovy podnikatelského inkubátoru. Zároveň převzalo do své gešce správu veškeré reklamy na univerzitě.

## PŘIPRAVUJEME PRO VÁS

Máme radost, že Kariérní centrum získá své vlastní prostory, které budou k dispozici pro menší workshopy a individuální konzultace. Od září se na vás budeme těšit v budově C (kruhovka) porubského kampusu. V novém prostoru vypíšeme otevřené hodiny pro konzultace, na které se nebudete muset předem přihlašovat. Další novinkou je rozšíření nabídky akcí. Na 10. října si запиšte do svých kalendářů přednášku bývalého dlouholetého manažera Microsoftu Jana Mühlfeita s tématem studentského potenciálu v rámci vzdělávání. V zimním semestru se dále můžete těšit např. na kurzy Angličtiny improvizací metodou, Akademii mluvení a Balíček osobního rozvoje studenta VŠ. I nadále budou pokračovat veškeré dosavadní služby KC a náš web dostane nový, uživatelsky příjemnější kabát.



# Služby Kariérního centra

V KARIÉRNÍM CENTRU PRACUJEME  
SE DVĚMA TYPY DOTAZNÍKŮ:



## HOGREFETESTCENTRUM - BIP - BOCHUMSKÝ OSOBNOSTNÍ DOTAZNÍK

Je osobnostní dotazník, který na základě vašich odpovědí ukazuje osobnostní vlastnosti vztahované k práci. Zaměřuje se na přístup k práci, pracovní chování, sociální kompetence a psychickou konstituci. Dotazník je vhodný i při plánování kariéry.

## HOGREFETESTCENTRUM - SVF 78 - STRATEGIE ZVLÁDÁNÍ STRESU

Každý se dostáváme do situací, které nám nejsou příjemné. V průběhu života si vytváříme strategie, kterými zátěž zvládáme. Některé si uvědomujeme a plánujeme je, zatímco jiné se objevují automaticky, neplánovaně. Způsoby zpracování stresu lze rozlišit podle druhu, zaměření, funkce a podle jejich účinnosti.

Kariérní centrum VŠB – TU Ostrava spolupracuje v oblasti interpretace osobnostně-profesních testů s PhDr. Mgr. Pavlou Šňupárkovou. Pavla je akreditovaná psycholožka, psychoterapeutka a lektorka působící v Ostravě a je také zodpovědná a diskrétní poradkyně vnímající potřeby druhých. Je absolventkou Univerzity Palackého v Olomouci, jednooborové psychologie v magisterském programu a Ostravské Univerzity v Ostravě, oboru Vychovatelství s volnočasovým a resocializačním zaměřením. Dále absolvovala pětiletý psychotherapeutický výcvik v Kognitivně behaviorální terapii a Postgraduální kurz v Dopravní psychologii na Univerzitě Palackého v Olomouci a Základní kurz hypnózy.

Po koučinku Vlastíka Holčáka v minulém čísle Alumni přichází na řadu představení osobnostně-profesního testování s psycholožkou Pavlou Šňupárkovou.

**OSOBNOSTNĚ - PROFESNÍ DIAGNOSTIKA** pomůže odhalit silné a slabé stránky vaší osobnosti. Zahrnuje testy, které zjistí vaše osobnostní rysy potřebné pro úspěch v zaměstnání. A jak to celé probíhá? Nejprve on-line vyplníte 2 dotazníky, každý z nich trvá cca 25 minut. Výsledky testů vám budou následně interpretovány naší psycholožkou. Osobnostně - profesní testování vám usnadní výběr vhodného zaměstnání a pomůže upřesnit přípravu na něj.



„Osobnostní testy s následnou konzultací od profesionálky mi dost otevřely oči, co se pochopení sebe sama týče, především v oblasti toho, co je vlastně pro mě „hnacím motorem“ a vede mě k lepším výsledkům,“ říká student Ekonomické fakulty po absolvování osobnostně-profesního testování.

Služby Kariérního centra jsou nadále zdarma pro všechny studenty i absolventy VŠB-TUO. Protože se snažíme naše služby i jejich nabídku vylepšovat, rádi uvítáme i vaše nápady, které můžete směřovat na e-mail: karierni.centrum@vsb.cz. Už teď se těšíme na naši budoucí spolupráci a sledání na některé z akcí!

TEXT: Alice Šustková  
FOTO: archiv VŠB-TUO

# Program na podporu podnikání GREEN LIGHT zná své vítěze

Ve čtvrtek 12. dubna se v Aule univerzity uskutečnilo slavnostní finále již 5. ročníku programu na podporu podnikání GREEN LIGHT. Před porotou a publikem se představilo 8 začínajících podnikatelských projektů. U poroty a diváků nejvíce úspěšný osobní měřák ovzduší Dustee, zabodoval ale také systém pro vizualizaci 3D obsahu nebo pomůcka pro plastické chirurgy.

„Letošní ročník patřil k těm, kdy se vám sejde sice méně projektů, zato jsou však velmi dobré a mají perspektivní vyhlídky. Máme radost z toho, že zaměření projektů je široké, od vyloženě IT technologií přes designové nápady, projekty pro cestovatele a sportovce až po projekty spojené s medicínou. Další velké plus je, že některé projekty mají také přesah společenský,“ uvedla mentorka programu a vedoucí útvaru Podnikání a kariéra Andrea Šimoníková.

Do 5. ročníku GREEN LIGHT Akceleratoru se přihlásilo 38 projektů, 8 z nich úspěšně ukončilo intenzivní tříměsíční program. Na finálovém večeru se pak projekty prezentovaly před publikem a porotou tvořenou investorem Mi-

lošem Lukačkou, novinářem Milošem Čermákem a e-commerce podnikatelem Adamem Kurzokem.

„Díky partnerům programu si projekty měly možnost vytvořit první prototypy, navázat důležité kontakty a doplnit své týmy, což je na začátku každého podnikání velmi důležité. Některým projektům se už v průběhu akceleratoru podařilo zahájit obchodní jednání s již úspěšnými firmami, např. Velux, Philips, SAP...“ říká jeden z mentorů Centra podpory inovací Jan Adam Plaček. A jak to tedy vše dopadlo?

U poroty, publika a partnera Moravskoslezského inovačního centra zvítězil projekt Dustee s osobním měřákem ovzduší. Druhým nejlepším projektem byla IT platforma pro 3D vizualizace týmu QuineEngine a třetí cenu vyhrál projekt Bellecup a jejich inovativní prostředek na odběr tukové tkáně pro využití v estetické a plastické chirurgii.

Cenu rektora VŠB-TUO v hodnotě 20 tis. Kč převzali studenti VŠB-TUO Jan Tyc a Miloslav Szczyпка s projektem WapInvoice, který dokáže výrazně usnadnit práci účetním.

Projekty Joystree a jejich aplikace pro sdílení sportovního a cestovatelského vybavení, Domiro s designových panelem pro PC a výše zmíněné projekty WAPS Invoice a Dustee byly podpořeny firmou Brose, která věnovala 100 tis. Kč na rozjezd studentských projektů.

Na Startup Show se představil také unikátní nosič na kola El Stylo Honzy Voráčka a projekt EDDIE klinického psychologa Petra Nilliuse, prezentující neurorehabilitační software, který formou hry pomáhá pacientům s poškozením mozku.

TEXT: Lenka Kolarčíková

FOTO: archiv VŠB-TUO



GREEN  
LIGHT



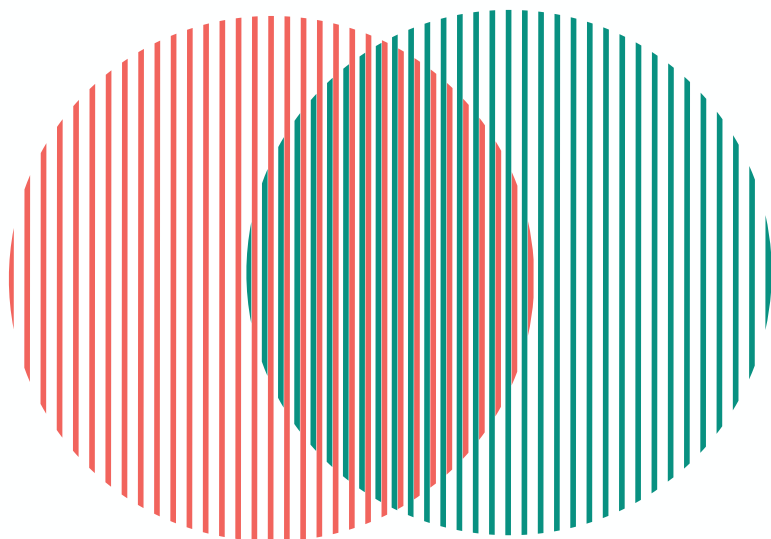




VŠB – TECHNICKÁ UNIVERZITA OSTRAVA  
VÁS ZVE NA IV. ROČNÍK FESTIVALU

# Art & SCIENCE

PROTOŽE I DĚLAT VĚDU JE NĚKDY UMĚNÍ A DĚLAT UMĚNÍ JE PĚKNÁ VĚDA



6.9.2018

IVAN MLÁDEK a BANJO BAND  
N.O.H.A. / ATMO music

POKUSY/TECHNIKA

9:00-22:00/KAMPUS

ul. 17. listopadu v Ostravě-Porubě

OSTRAVA!!!  
PORUBA



ARTANDSCIENCE.CZ

# Ostrava povede celonárodní Noc vědců

Ostravský tým se stal novým koordinátorem celorepublikové akce Noc vědců. Událost pod záštitou Evropské komise tak čekají velké novinky.

*Noc vědců každým rokem na jeden den otevře výzkumná centra a univerzity veřejnosti. Dá tak lidem možnost nahlédnout vědcům doslova pod pokličku jejich práce. Tato vědecko-popularizační akce zaštitěná Evropskou komisí se v Česku těší obrovské oblibě, loni získala rekordní počet 50 000 návštěvníků a zúčastnilo se jí 23 různých institucí, jako jsou univerzity a vědecká centra a ústavy.*

*Dosavadním koordinátorem této akce byla plzeňská Techmania Science Center, nyní pomyslnou štafetu přebírá ostravský tým, který tvoří zástupci tří institucí, které program Ostravské Noci vědců zajišťují: Ostravské univerzity, VŠB – Technické univerzity Ostrava a Světa techniky Dolní oblasti Vítkovice.*

## OSTRAVA JEDE!

V Ostravě probíhá Noc vědců už od roku 2013, kdy se do organizace pustila Přírodovědecká fakulta Ostravské univerzity. Další fakulty se postupně přidávaly a od roku 2016 začala Ostravská univerzita spolupracovat i s VŠB – Technickou univerzitou Ostrava a Světem techniky. Akce tak doslova protkala celé město, konala se na celkem 16 místech propojených hromadnou dopravou zdarma a nabídla téměř 200 programových bodů: fascinujících zážitků, workshopů, přednášek, pokusů, komentovaných prohlídek, setkání s vědci a podobně.

Stala se z ní jedna z největších Nocí vědců v republice, a právě tento raketový úspěch ostravské akce ji vynesl do čela celorepublikového týmu.



## VIZIONÁŘI NOHAMA NA ZEMI

„Jsme tým vizionářů, kteří umí zůstat nohama na zemi, a to považuji za naši silnou stránku. Umíme si představit budoucnost, kdy se Noc vědců zařadí mezi nejvyhledávanější akce v republice a její termín konání bude stěžejním datem v kalendáři každého města. A vidíme i cestu, kterou se tam dostat. Avšak stát se musíme na současnosti, na lidských zdrojích a financích, které jsou nyní značně omezené,“ vysvětluje za tým organizátorů tiskový mluvčí Ostravské univerzity Adam Soustružník.

Ostravský tým chce proto začít sjednocením akce, která je momentálně spíše roztržštěna na desítky menších akcí. „Čeká nás mnoho práce, intenzivně se scházíme s organizátory všech dílčích Nocí vědců, finalizujeme nový web, který bude rozcestníkem do všech zapojených míst v ČR s programem, a jednáme také o finanční podpoře s institucemi a firmami,“ popisuje první kroky ostravského týmu v roli národního koordinátora Jarmila Černá z VŠB – Technické univerzity Ostrava.

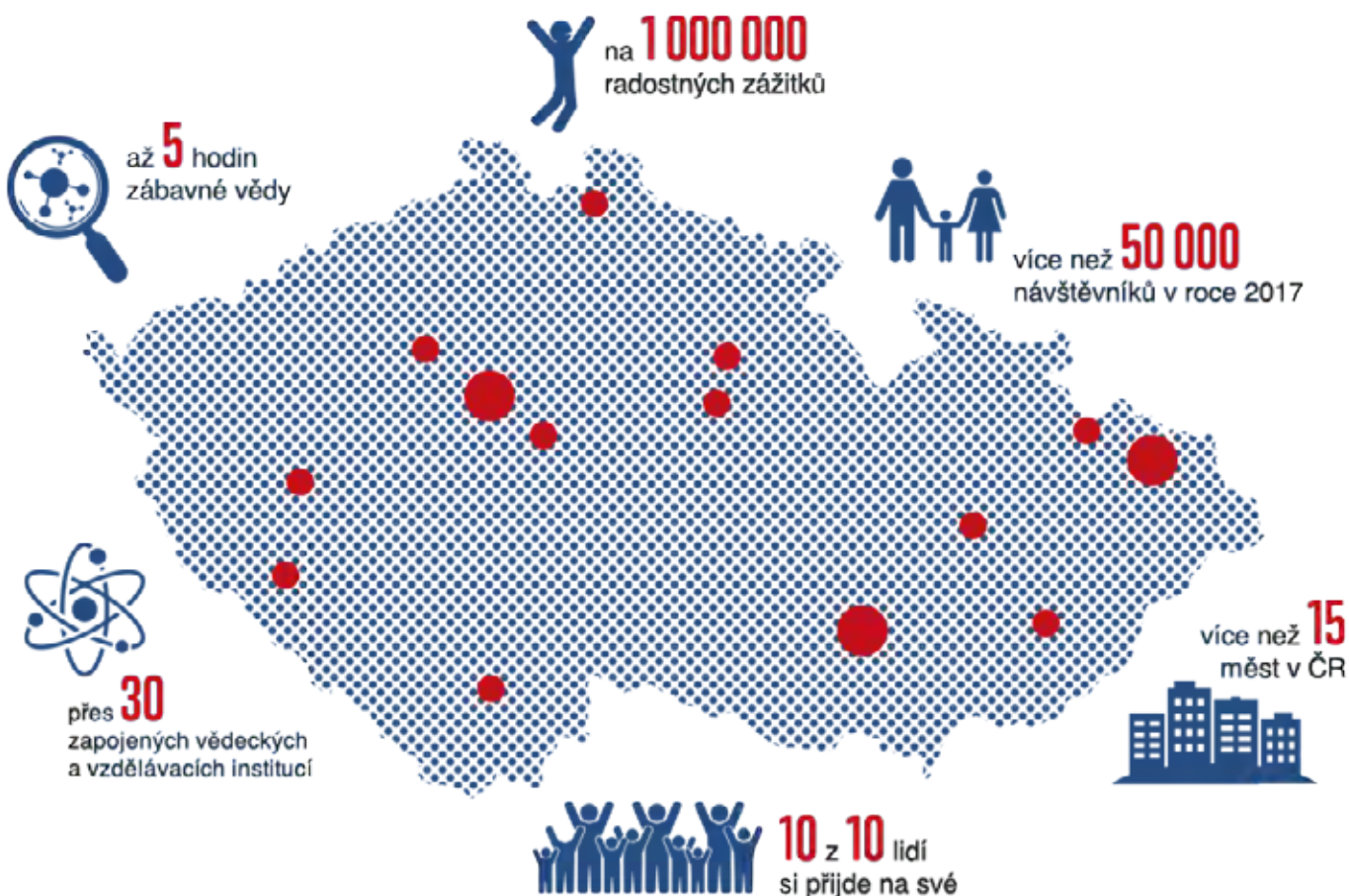


## 2018: 100 LET ČESKÉ VĚDY

Noc vědců se bude konat 5. října 2018 od 17 do 22 hodin. Každoročně je spjata s novým originálním tématem. To letošní se nabídlo samo. 100. výročí založení republiky jednoznačně určilo i téma Noci vědců: 100 let české vědy. Návštěvníci se opět mohou těšit na nečekaná propojení tématu a originální pohledy do daleké minulosti, kterou známe už jen z hodin dějepisu.

Konkrétní program i další novinky o letošním ročníku najdete brzy na oficiálním webu [www.noc-vedcu.cz](http://www.noc-vedcu.cz) (ostravská mutace [www.ostravskanocvedcu.cz](http://www.ostravskanocvedcu.cz)).

TEXT: Petra Polesová<sup>16</sup>  
FOTO: archiv VŠB-TUO



A photograph of two students, a woman with a backpack and a man with glasses, looking at a smartphone together in a modern, multi-story building hallway. The hallway has a white railing and a glass wall on the right side. The lighting is bright and natural, suggesting a sunny day.

# fakulty

A jaké novinky si pro vás  
připravily fakulty?



# Geologický pavilon profesora Františka Pošepného nabízí pohled na nádherný svět kamenné říše

**Pro studenty Vysoké školy báňské-Technické univerzity Ostrava je Geologický pavilon známým pojmem. Ale veřejnost mnohdy neví, že je přístupný všem a nabízí nejen výstavu přibližně šestnácti tisíc kusů exponátů, ale také další aktivity, při kterých si přijdou na své všechny věkové kategorie.**

Geologický pavilon profesora Františka Pošepného v Ostravě je zařízením Hornicko-geologické fakulty VŠB-TUO a jsou zde soustředěny všechny geologické sbírky univerzity. V současnosti se tady nachází celkem přes 78 000 exponátů. Nejstarší část sbírky pochází z roku 1849. Kolekce minerálů byla tehdy pořízena pro potřeby výuky na Báňské akademii v Příbrami. Tato malá mineralogická sbírka se postupně rozrůstala hlavně díky nadšeným pedagogům a zaměstnancům. Stejný princip získávání exponátů takto funguje prakticky dodnes. V roce 1945 byla škola, tehdy již jako Vysoká škola báňská, přemístěna z Příbrami do Ostravy. Samozřejmě i se sbírkami. Ty byly umístěny v rámci geologických kateder na Slezské Ostravě, avšak na jejich komplexní vystavení neexistoval dostatečný prostor. Instalována byla jen jejich malá část. Teprve po výstavbě areálu VŠB-TUO v Ostravě-Porubě, v rámci kterého byl vybudován i pavilon, získaly sbírky své důstojné místo.

Sbírky byly rozděleny do 20 expozic, např. sbírky mineralogické, petrografické, regionální, ložiskové a další. Pavilon byl otevřený v roce 1989. „Původně byl pavilon určen vysokoškolským studentům a pedagogům. Dnes je otevřen pro každého studujícího či zájemce o neživou přírodu. Chodí k nám nejen studenti z Hornicko-geologické fakulty, ale také studenti z ostatních fakult naší vysoké školy. Kromě toho nás čas-

to navštěvují studenti středních a žáci základních škol se svými pedagogy, aby si doplnili vědomosti v rámci výuky přírodopisných předmětů,“ uvedla nás do problematiky vedoucí pracoviště Ing. Martina Polášková, která byla současně naší průvodkyní. Lektori děti nejen provedou po celém pavilonu, ale také jim připraví výklad či pracovní listy. Navíc byla v pavilonu vybudována učebna pro školní exkurze, kde si mohou žáci a studenti sami zopakovat, které nerosty již poznají, vyzkoušet si různé vlastnosti minerálů nebo si zahrát mineralogické pexeso a domino. Jsou tady také umístěny modely sopky či jeskyně. Prostě, děti se zde nenudí. Pro mladé a zapálené geology pořádají pracovníci pavilonu, pravidelně koncem dubna, soutěž Geologické kladívko. Účast je možná hned ve třech kategoriích: žáci základních škol, studenti víceletých gymnázií a studenti ostatních středních škol. Zapojit se může opravdu každý. A je vidět, že je tato soutěž oblíbená. „Ze začátku jsme počítali tak s deseti družstvy po jednom až třech žáčích. Dneska k nám jezdí v průměru devadesát studentů na jeden ročník,“ říká Martina Polášková. Přihlásit se mohou studenti ze škol os-

travských, ale také mimostravských. První úkol zpracovávají účastníci už při zasílání své přihlášky. Poté jsou pozváni do Geologického pavilonu, kde probíhá další část soutěže formou testů, poznávání minerálů či jiných úkolů.

Naši prohlídku jsme začali v přízemí u „přírůstkové“ části sbírky. Protože pracovníci fakulty, její absolventi, současní studenti i jiné spřízněné duše stále dodávají zajímavé vzorky, umísťují se ty nejnovější právě tady. Další kroky, vedené hlavně zvědavostí, směřovaly do místnosti Sbírkou radioaktivních surovin. Nacházejí se zde ukázky takřka ze všech ložisek uranu v rámci České a Slovenské republiky. „V této místnosti můžeme zůstat kvůli radiaci, i když nevelké, jen přesně určenou kratší dobu. Jinak je místnost zabezpečena před únikem záření do okolních prostor speciální omítkou a olověnými dveřmi. Výkonný ventilátor navíc odvětrává z místnosti plyn radon uvolňující se ze vzorků, takže vám nic nehrozí,“ uklidnila nás Martina Polášková. Po schodech nahoru jsme se dostali do prvního patra sbírek, k exponátům z ložisek nerostných surovin České republiky, Slovenska a světa.



Na tomto podlaží se nachází Sběrka profesora Františka Pošepného, která ukazuje mineralogii příbramského rudního ložiska druhé poloviny 19. století. My laici to těžko posoudíme, ale prý se jedná o jednu z nejcennějších sbírek, které pavilon vlastní. Takové nádherné vzorky bychom na Příbramsku už dneska asi těžko našli. Hned vedle této sbírky je pak expozice profesora Jaroslava Havelky, který zde v pavilonu řadu ložiskových sbírek osobně instaloval, v pozdějším věku pak škole část svých osobních sběrů věnoval. Můžeme tak obdivovat nádherné acháty z podkrkonošských či jaspisy z krušnohorských lokalit. V dalším patře pavilonu jsme se pokochali krásnými minerály, třeba ukázkami pyritů, antimonitů, smaragdů, barytů či barevnými odrůdami křemene. Zajímavá byla i zkamenělá dřeva či fosilie, například trilobiti, amoniti nebo pravěké rostliny. I když se nacházíme na poměrně klidné části kontinentu, najdeme v pavilonu ve formě sopečných bombi důkazy o bývalé sopečné činnosti na Jesenicku. Prostě každý si tady může přijít na své. Veškeré exponáty ve sbírkách jsou opatřeny štítky s názvem, ale také s lokací, kde je geologové našli. Kdo se chce dozvědět víc, k dispozici jsou mu i různé doplňující obrazové materiály.

Pozoruhodná je také přímá souvislost některých expozic s oblastí Moravskoslezského kraje. „Máme zajímavou sbírku ostravsko-karvinského revíru, která laicky řečeno představuje surovinu – černé uhlí, těžené v našem regionu,“ upozorňuje nás vedoucí pracoviště. Je opravdu důležité zachovat tyto, dnes již takřka historické doklady o těžbě v naší oblasti pro budoucí generace. Zajímavá je také sbírka z jesenické oblasti věnující se zde kdysi těženým rudám olova, zinku a mědi. K našemu kraji se rovněž váže nový Geopark. Zabývá se regionální geologií této oblasti, která se nachází na styku dvou geologických jednotek – Českého masivu a Západních Karpat. Větší horninové vzorky z obou jednotek jsou pečlivě rozděleny do dvou částí. Na jedné straně jsou umístěny ty, které pocházejí z Českého masivu a jsou staré přes 300 milionů let, na druhé straně jsou to horniny ze Západních Karpat, které vznikaly před 100 miliony lety. Tato expozice se nachází venku před vchodem do pavilonu, proto ji můžete navštívit, i když jen procházíte kolem.



### Profesor František Pošepný

Geologický pavilon byl pojmenován po profesoru Františku Pošepném. Pro běžnou veřejnost možná neznámý, geology však uznávaný zakladatel moderní ložiskové geologie.

Profesor Pošepný působil řadu let jako geolog rakousko-uherského mocnářství. Popsal řadu ložisek a svého času také působil na Báňské akademii v Příbrami, kde nejen učil, ale věnoval se i příbramskému rudnému ložisku, které popsal v rozsahu tehdejších možností a znalostí.

Do pavilonu míří nejen studenti základních, středních a vysokých škol, ale v rámci univerzity třetího věku jej navštěvují také senioři. „Na Hornicko-geologické fakultě probíhá už 26. ročník Univerzity třetího věku. Naše fakulta tuto formu celoživotního vzdělávání začala pořádat jako první na VŠB-TUO. Začínala hrstka zájemců, dnes tady takto studuje skoro 200 účastníků,“ doplňuje informace Martina Polášková. Studijních skupin je několik a jsou menší proto, aby docházelo k lepšímu kontaktu nejen mezi studenty samotnými, ale také mezi studenty a vyučujícími. Senioři si mohou vybrat v tomto akademickém roce rovnou ze šesti dvouletých studijních programů: Společnost a přírodní vědy, Základy geologie, Aplikovaná geologie, Člověk a životní prostředí, Geomontánní turismus nebo Informační, komunikační a multimediální systémy. Studenti Univerzity třetího věku také v rámci výuky pravidelně jezdí na exkurze týkající se probíraných témat. Pro akademický rok 2018/2019 se budou znovu otevírat 1. ročníky těchto oborů: Společnost a přírodní vědy, Geomontánní turismus a Základy geologie.

Mineralogické setkání je pravidelnou akcí, kterou organizačně zajišťuje Geologický pavilon dvakrát do roka, na jaře a na podzim. „Mineralogické setkání si vydobylo věhlas po celé republice. Když jsme začínali, přišlo tak 200 lidí. Dnes je to přes 1500 návštěvníků. Přijíždějí vystavovatelé z celé České republiky, ze Slovenska a z Polska. Vystavují se

i prodávají různé minerály, horniny či výrobky z těchto přírodnin. Velký zájem je také o zkameněliny a šperky vyrobené s využitím minerálů. Sortiment doplňují knižní materiály a předměty, které se váží ke geologii a hornictví. Na této akci se často setkávají i lidé, kteří se věnují ezoterice a uplatnění různých minerálů jako amuletů a léčivých kamenů,“ říká naše průvodkyně.

Geologický pavilon se rovněž účastní Dne Země a Dne vody. Je také partnerem Týdne vědy a Ostravské noci vědců. Ve spolupráci s oddělením Popularizace VŠB-TUO pořádá pavilon také mineralogický kroužek pro žáky základních škol. Děti se zde ve dvou skupinách – začátečníci a pokročilí – věnují prohlubování znalostí z oblasti mineralogie a také tráví smysluplně čas s kamarády, kteří mají podobné zájmy. Do práce v pavilonu se aktivně zapojují doktorandi Hornicko-geologické fakulty. Pomáhají s pořádáním Geologického kladívka, s lektorováním exkurzí i s dalšími akcemi. Bez jejich pomoci by se řada aktivit neobešla, oni samotní pak navíc získají cenné zkušenosti pro budoucí profesní život. Pokud vás geologický pavilon něčím zaujal, můžete se podívat na bližší informace o něm a jeho aktivitách na webové stránce <https://geopavilon.vsb.cz> či přímo kontaktovat pracovníky pavilonu.

TEXT: Barbora Urbanovská<sup>16</sup>,  
Šárka Sikorová  
FOTO: archiv HGF



# Slavnostní představení prototypu VECTOR 04

Dne 10. 5. 2018 se v 10:00 v budově auly VŠB-TUO konalo již počtvrté představení nového závodního prototypu z dílny tamního studentského týmu konstruktérů Formula TU Ostrava. Tato akce je v komunitě Formula Student, čítající na 500 týmů z celého světa, známá jako tzv. Rollout. Studentské týmy pak každoročně měří své síly na závodních v celkem třech kategoriích. Zaprvé se jedná o formule se spalovacím motorem, kam spadá i ostravský tým. Dále existuje kategorie vyhrazená pro elektrické monoposty a relativně nově i kategorie pro bezpilotní vozy, které díky systému kamer a senzorů samy navigují skrze trať z kuzelek. Výsledky ze závodů se poté dále projevují na umístění jednotlivých týmů ve světovém žebříčku.

Důležitým aspektem Formula Student je především to, že přestože se staví vůz určený k plnému nasazení na závodní trati, nejedná se ve své podstatě o automobilové závody, ale o edukativní projekt zaměřující se na konstrukci a fungo-

vání týmu. Studenti si díky tomu mohou vyzkoušet, co obnáší vývoj závodního prototypu. Na závodech je testován výsledek práce mladých konstruktérů v úzkých šikanách a slalomech, ale i konstruktéři samotní, neboť kromě samotného závodění se hodnotí i takzvané statické disciplíny. Tam je posuzován Cost Report – nákladová studie, ve které jsou naceněny všechny díly na autě, Business Plan – studenti v této disciplíně prezentují podnikatelský záměr, který má dokázat, že se s danou formulí dají v realu vydělat peníze. Ze všech statických disciplín je ale bodově nejvíce hodnocený Design report – obhajoba konstrukčního návrhu auta před lidmi z oboru – konstruktéry z firem, jako je například Porsche, Maserati či Škoda Auto.

Tímto má tým dokázat, že se technologicky neustále posouvá vpřed a snaží se inovovat. Jak řekl bývalý strateg týmu Formule 1 Ferrari a šéf týmu Formule 1 Brawn GP Ross Brawn: „Jediné dvě inovativní formy motorsportu jsou Formule 1 a Formula Student.“ Za technologickou úroveň, na které se právě

nacházíme, vděčíme především našim sponzorům, mezi které se mimo jiné řadí Brebeck composite, Brose, Škoda Auto, Moravskoslezský kraj a mnoho dalších. Ve spolupráci s početnými partnerskými firmami jsme pro letošek vyvíjeli například vahadla vyrobená za využití technologie kovového 3D tisku a systém DRS, který dokáže sklopit zadní křídlo, čímž snižuje odpor na rovinách. Tím se optimalizuje rychlost na rovinách, na kterých není třeba tak velký aerodynamický přítlak jako v zatáčkách.

Toto všechno je možné jen díky důvěře, kterou VŠB-TU Ostrava do tohoto projektu vkládá, a pílí několika odhodlaných studentů, pro které sezení v lavicích není dost v jejich honu za novými znalostmi a jsou vděční za možnost se na tomto ambiciózním projektu pod záštitou Fakulty strojní VŠB-TU Ostrava podílet.

TEXT: Tým Formula TU Ostrava  
FOTO: Petr Sznepka



# Zdviháme břemena k nebesům



Studenti oboru „Dopravní stroje a manipulace s materiálem“ v rámci své výuky spolu se svým pedagogem doc. Ing. Leopoldem Hrabovským, Ph.D. navrhli, nakreslili a zkonstruovali dva modely. Konkrétně se jedná o model výtahu a model jeřábu.

Modely výtahů reprezentují dva základní principy pohonu výtahů – elektrický a hydraulický, a tři nejpoužívanější způsoby, které umožňují uvést kabinu do pohybu. Elektrické výtahy využívají ocelových lan konečné délky. Na jednom konci lan je u obou variant elektrického výtahu (s třecím kotoučem nebo lanovým bubnem) uchycena kabina. U elektrického výtahu s třecím kotoučem jsou lana vedena drážkami třecího (poháněcího) kotouče a druhý volný konec nosných lan je uchycen k závaží. Pohyb kabiny je umožněn v důsledku vláknového tření, které se projevuje mezi lany opásanými po příslušné dél-

ce obvodu třecího kotouče. U elektrických výtahů bubnových je druhý konec nosného lana navíjen na lanový buben (není tudíž potřeba závaží).

U hydraulických výtahů není nutno využívat ocelová lana, neboť pohyb kabiny je realizován vysouváním pístu, který je uchycen ke spodní ploše kabiny, z pístnice. Médium, které umožňuje vysouvání pístu, je hydraulická kapalina. Kabina těchto výtahů na modelu může jezdit v automatickém režimu či v režimu ručním a studenti mohou například řešit dojezd do koncových poloh pomocí volby vhodných snímačů.

Model jeřábu je typu derik, kde zdvih břemene je realizován navíjením jednoho volného konce zdvihového lana na lanový buben. Na druhém konci zdvihového lana je osazen jeřábový hák, na který se zavěšuje zdvíhané břemeno. Vyložení jeřábu, tzn. změna vodorovné vzdálenosti jeřábového háku od horizontálního čepu, vůči kterému je kyvně (tzn. proměnlivý úhel sklonu ramene)

stálé délky (není výsuvný, jako např. u automobilových jeřábů) uchycen k podvozku; vyvolává nežádoucí zkracování nebo prodlužování délky nosného lana. Prodlužování nebo zkracování nosného lana při změně vyložení břemene (změně úhlu náklonu jednoho nebo obou ramen) samovolně mění výšku, ve které se břemeno nachází. Model jeřábu je osazen krokovým motorem, který je pomocí speciálního softwaru ovládán tak, aby z lanového bubnu byla odvinuta nebo navinuta délka zdvihového lana tak, aby se břemeno vždy nacházelo ve stejné výšce (při libovolném úhlu náklonění obou ramen jeřábu). Tento jeřáb je velmi často používán v přístavních skladech a docích. Zdvih břemene je na modelu realizován pomocí krokových motorů.

Více info na komunikačních kanálech: [www.id.vsb.cz](http://www.id.vsb.cz) | [www.facebook.com/sypaci](https://www.facebook.com/sypaci) | [www.instagram.com/sypaci\\_vsb](https://www.instagram.com/sypaci_vsb)

TEXT: Leopold Hrabovský<sup>00</sup>  
FOTO: archiv FS





# Zařízení pro vyhledávání osob v krizových situacích

Na VŠB-TUO vznikla zcela nová metoda a zařízení pro vyhledávání osob v krizových situacích. Tato technologie umožňuje dohledat osoby například při závalu zeminou, v případě laviny, zemětřesení nebo dohledání oběti únosu v zástavbě. Stojí za ní výzkumný tým z Katedry telekomunikační techniky FEI, pod vedením Ing. Martina Tomise, Ph.D.<sup>17</sup>

Toto řešení je jedinečné v tom, že není potřeba hledanou osobu předem označit, jako je tomu u komerčně používaných řešení, jako např. v případě lyžařů systém Recco, což je pasivní rádiový senzor s velmi omezeným dosahem, umístěný přímo výrobcem v oblečení. V případě krizové situace nelze obět předem označit, zároveň je ji ale potřeba velmi rychle dohledat. Jako řešení se nabízí využití široce dostupných mobilních telefonů. Vyvinutá metoda a zařízení umožňují narušit bezdrátovou komunikaci mobilního telefonu hledané osoby a všech ostatních osob v prohledávané oblasti se sítí mobilního operátora. Pomocí vynucené komunikace s mobilním telefonem lze dohledat konkrétní hledanou osobu, a to na několiknásobně větší vzdálenost, než je tomu u stávajících řešení.

Toto řešení funguje i v případech, při kterých dojde k přerušení či výpadku spojení mezi mobilním telefonem se sítí mobilního operátora (hledání osob zapadlých např. pod lavinou nebo v podzemních či jeskynních prostorách, v případě poruchy základnových stanic mobilních operátorů apod.). Mobilní telefon může být navíc i poškozený, ale dokud funguje jeho vysokofrekvenční část, je možné telefon za pomoci vyvinuté zaměřovací metody lokalizovat i bez funkční mobilní sítě. Vyvinutá metoda a zařízení dále umožňuje provozovat mobilní telefon za účelem zpřesnění lokalizace nebo přímo komunikovat s hledanou osobou, a to i v případě, kdy nefunguje mobilní síť.



Zaměřovač se skládá ze softwarové části a vysokofrekvenční zaměřovací části. Pro zaměřování ze vzduchu lze využít i dron, což značně zvyšuje dosah a zlepšuje přesnost zaměřování. Celé zařízení je mobilní a dá se využít i v těžko přístupném terénu.

Vyvinutý model zaměřovače je plně funkční a byl již několikrát otestován. Pro vývoj konečného produktu, zahájení sériové výroby a nasazení do provozu hledá výzkumný tým momentálně obchodního partnera. Tato nová, patentem chráněná metoda najde využití zejména u složek integrovaného záchranného systému, jakými jsou Hasičský záchranný sbor ČR, poskytovatelé zdravotnické záchranné služby či Policie ČR, vyčleňené síly a prostředky ozbrojených sil,

ostatní ozbrojené bezpečnostní sbory a ostatní záchranné sbory.

„Při vývoji byl využit program aplikovaného výzkumu, experimentálního vývoje a inovací GAMA, Technologické agentury České Republiky, PRE SEED fond VŠB–Technické univerzity Ostrava, reg. č. TG01010137. Útvar Komerzializace vědy a výzkumu Centra podpory inovací významně spolupracoval na ochraně duševního vlastnictví, při projektovém řízení projektu a je připraven spolupracovat na samotné komerzializaci technologie a případné právní podpoře.“

TEXT: Lenka Kolarčíková  
FOTO: archiv FEI

# Experimentální stavební centrum v areálu Fakulty stavební VŠB-TUO

**Fakulta stavební VŠB – TU Ostrava již více než dvacet let připravuje odborníky s univerzálním stavebním vzděláním, kterých je na trhu práce stále nedostatek. Přestože se jedná o poměrně mladou fakultu, kvalita výuky na jednotlivých oborech rok od roku stoupá. Univerzitní prostředí, to už ale dávno není jenom výuka, věda a výzkum, ale také propojení s komerční sférou, které generuje prostředky pro další zkvalitňování studia a rozvoj fakulty.**

V areálu Fakulty stavební je možné nalézt několik menších objektů či spíše modelů, jako například řez silničním svrškem či železniční koleje s výhybkou, na kterých studenti v praxi poznávají, jak vše funguje v reálných podmínkách. Součástí fakulty jsou také dvě významné stavby.

Tou první je nízkenergetická pasivní dřevostavba, která byla otevřena v roce 2012 a slouží jako jedno z nejmodernějších školicích center v republice. Projekt vznikl ve spolupráci Moravskoslezského dřevařského klastru (dnes Národní dřevařský klaster) a VŠB – TU Ostrava. Je v něm nainstalováno mnoho moderních technologií, například výuková sestava tepelných zdrojů i systémů vytápění a mnohé další. Slouží nejen pro další vědecký výzkum, ale rovněž studentům, kteří v praxi vidí, jak jednotlivé systémy fungují.

Druhá významná stavba, která byla na pozemku Fakulty stavební dokončena a zkolaudována v roce 2018, je Experimentální stavební centrum. Jedná se o unikátní pracoviště, které nemá v republice obdoby, a proto se mu teď budeme věnovat podrobněji.

S trochou nadsázky je možno říct, že je to stavba tří děkanů. S výstavbou se totiž počítalo již při výstavbě šestipodlažní, dvoukřídlé budovy v roce 2006, kdy Fakultu stavební vedl doc. Ing. Alois Mater-

na, CSc., MBA. (2002–2010). Již tenkrát bylo na stavbu vydáno územní rozhodnutí a to, že se nerealizovalo už v první vlně, bylo logickým vyústěním tehdejších finančních možností.

Druhý pokus o získání finančních prostředků na dostavbu se uskutečnil na přelomu roku 2009 a 2010, kdy byla výstavba zkušebny plánována jako nezbytná investice v připravovaném projektu OP VaVPI „Progresivní stavební materiály a technologie“. Také tento pokus však byl neúspěšný, když projekt nebyl podpořen k financování.

Finance na výstavbu se tak investičnímu oddělení univerzity podařilo získat, až napotřetí z prostředků Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v roce 2012, kdy fakultu vedla prof. Ing. Darja Kubečková, PhD.<sup>00</sup> (2010–2014).

Po nemalých komplikacích ze strany zhotovitelů byla stavba dokončena v roce

2015 a po zkušebním provozu zkolaudována v březnu 2018, kdy již Fakultu stavební vede od roku 2014 současný děkan prof. Ing. Radim Čajka, CSc. Nejmodernější technologické vybavení, které bylo instalováno v roce 2016 až 2017, zaplatila ze svého rozpočtu VŠB – TU Ostrava. Hlavním cílem vedení školy momentálně je, aby centrum získalo status akreditovaného pracoviště, což by zde umožnilo provádět odborné služby ve zkušebnictví pro stavební firmy v rámci hospodářské činnosti.

Na první pohled se jedná o lehkou průmyslovou halu, která se nijak výrazně neliší od podobných typů staveb. To nejdražší a nejčinnější však nalezneme teprve uvnitř. Centrum je mimo jiné vybaveno jeřábovou dráhou a univerzální modulovou sestavou rámové konstrukce. Je dimenzována pro zkoušky v tahu a tlaku až do síly 2000 kN. Dále jsou zde instalovány univerzální hydraulický zkušební systém, laboratorní lis pro tlak







4000 kN, laboratorní lis pro tah 600 kN či měřicí ústředny s čidly. Takto vybavené pracoviště bude sloužit zejména k zajištění experimentů a zkoušek stavebních konstrukcí i materiálu v rámci výzkumných úkolů. Hojně bude rovněž využíváno komerčními firmami a průmyslovými partnery. Vzhledem k tomu, že se v něm budou provádět i významné pokusy, jejichž výsledky budou mnohdy předmětem utajení, dořešuje se i forma výuky studentů. V tuto chvíli studenti využívají pracoviště k zpracování experimentálních částí svých disertačních prací na téma optimalizace konstrukčních přípojů vaznic u velkorozponových hal.

Nově vybudovaná laboratoř umožňuje provádět a vyhodnocovat široké portfolio experimentů při vývoji a optimalizaci pokročilých materiálů i konstrukcí na bázi dřeva, oceli, betonu nebo kompozitů. Hlavní specializace laboratoře je zaměřena zejména na provádění velkých experimentů stavebních konstrukcí a prvků pro účely validace pokročilých numerických modelů i simulací zohledňujících skutečné chování a porušení materiálů. Špičkové vybavení laboratoře rovněž umožňuje řešit sofistikované a specializované zkoušky únavy, trvanlivosti a životnosti konstrukcí.

Výše v textu jsme již zmínili, že statické a dynamické zkoušení stavebních

konstrukcí zajistí hlavní hydraulická zkušební sestava lisů, které patří momentálně mezi to nejlepší, co se na trhu nachází. Jedná se o univerzální zkušební systém, který v rámci individuální konfigurace umožňuje statické i dynamické zkoušky. U statických zkoušek je dovoleno zatížení až 2000 kN. Samotný zkušební rám se skládá z modulů, které se sestavují na základě rozměrů zkoušených vzorků, délky až 10 metrů. Hlavní zkušební systém je také doplněn o univerzální sběrníkový systém měřicí ústředny deformací, přetvoření a teploty. Experimentální hala je rovněž vybavena laboratorními lisy pro zkoušení základních materiálových vlastností v tlaku do 4000 kN a tahu 600 kN.

Nedílnou součástí Experimentálního stavebního centra je také chemická laboratoř, která se bude specializovat na vyhodnocování propagace a šíření koroze u kovových materiálů i vlivu chloridů u betonu.

Přestože je experimentální stavební centrum v provozu teprve krátce, realizuje se v něm první významný projekt s názvem KoNaNos (komplexní návrh nosníků z pokročilých betonů). Řešitelsky se na něm podílí tým lidí z Katedry konstrukcí pod vedením Ing. Pavlína Matečkové, Ph.D. Partnery projektu jsou společnost ŽPSV a.s. a Ústav fyziky

materiálů Akademie věd České republiky, v.v.i. Jedná se o projekt financovaný z fondů Evropské unie (Operační program Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost, OP PIK). Prvně jmenované zastupuje doc. Ing. Vlastimil Bílek, Ph.D., a za UFM pak doc. Ing. Stanislav Seitl, Ph.D.

Tento projekt je zaměřen na komplexní návrhy nosníků s využitím pokročilých betonů. Připravené experimenty poslouží nejenom řešitelům, ale zároveň ověří maximální možnosti zkušebních lisů. Navrhované a testované nosníky totiž využívají vysokopevnostní betony s pevností až 130 MPa v kombinaci s předpínací výztuží.

Ve fázi přípravy jsou v rámci smluvního výzkumu úkoly konstrukční optimalizace nosných prvků do čistých prostor od firmy vyrábějící klimatizace.

Experimentální stavební centrum, které je vybudováno v rámci areálu Fakulty stavební VŠB – TU Ostrava, tedy vstoupilo do prvního roku své činnosti s velkými ambicemi a doširoka otevírá pomyslnou náruč dalším zájemcům o spolupráci.

TEXT: Marek Hýža, Oldřich Sucharda<sup>12</sup>  
FOTO: archiv VŠB-TUO, Martin Ferko

# České silnice? Kvalitní stejně jako ty německé, problém je v načasování pokládky



**Po sněhu už není ani památka a krásné sluníčko láká k výletům. Ale české silnice motoristům po zimě opět moc nepřejí. Jaké jsou důvody právě špatného stavu některých komunikací? Jedno je dobré říci hned na začátku. V materiálech, které se na stavbu používají, zpravidla chybu nehledejte.**

Obor dopravního stavitelství na Fakultě stavební VŠB – Technické univerzity Ostrava je pro studenty opravdu atraktivní. Studenti, kteří se rozhodnou jej studovat, nemají problém s nalezením práce v oboru. „I když probíhala krize,

zájem o dopravky byl. Ke každému domu potřebujete přístupovou komunikaci. Studenti jsou připravováni pro obor dopravního stavitelství v širokém spektru činností při projektování, výstavbě, údržbě i správě dopravních staveb a objektů. V oboru dopravního inženýrství se zaměřuje příprava studentů na stavební bezpečnostní prvky, informatiku v dopravě, bezpečnostní audit, řízení a organizaci dopravy, modelování a simulace v dopravě, snížení negativních vlivů dopravy na životní prostředí atd.“ říká o studiu pedagožka doktorka Denisa Cihlářová<sup>10</sup>. Už během studia tak získá-

vají studenti cennou praxi do budoucna.

V rámci své bakalářské nebo diplomové práce si pak studenti mohou vybrat jakoukoliv komunikaci a na tu se zaměřit. Další možností jsou projekty pro města, která je zpracují do svých plánů. „Studenti v rámci svých závěrečných prací zpracovávají různé stupně projektové dokumentace přeložek, obchvatů konkrétních pozemních komunikací, dále se mohou zabývat návrhem úprav křižovatek a také si mohou vybrat téma z oblasti technologie a materiálů. Většina těchto prací pak najde uplatnění v praxi,“ rozebírá dále doktorka Cihlářová.

Katedra dopravního stavitelství vychovává budoucí projektanty dopravních staveb, pracovníky silničních laboratoří, stavební dozor, rozpočtáře pro stavbu silnic nebo dopravní inženýry. Během studia tak získávají přehled o současné situaci v rámci dopravní infrastruktury České republiky.

V České republice nefunguje příliš efektivně systém hospodaření s vozovkou. „Jedná se o roční cyklus. V první fázi se provádí sběr dat, tzn. diagnostika, která zahrnuje sledování příčných a podélných nerovností, poruch (trhliny, deformace), hloubky vyjetých kolejí a protismykové charakteristiky. Podle typu komunikace se o ně stará ŘSD, kraje nebo obce. V druhé fázi se poté data zpracují a navrhnou se opatření. Určí se, které silnice projdou pouze běžnou opravou a které se budou muset rekonstruovat celé,“ popisuje systém hospodaření s vozovkou doktorka Cihlářová. V dnešní době se ale rekonstrukce provádějí až tehdy, kdy je stav komunikace havarijní. Ve městech si toho moc často nevšimnete, ale na vesnicích se jedná o stálý problém, protože na opravy nejsou peníze.



Povrch, i když se udělá dobře, vydrží v průměru čtyři roky. „Pokud se zanechá oprava povrchové poruchy, degradace konstrukce vozovky se urychlí. První zimu nám vznikne malá trhlinka, která se v důsledku rozmrazovacích a zmrazovacích cyklů zvětšuje a stává se z ní výtluč,“ pokračuje ve vysvětlování situace Denisa Cihlářová. Nedoporučuje se dělat asfaltovou pokládku, pokud teploty klesnou pod 10°C - 5°C v závislosti na tom, kterou vrstvu pokládáte. V České republice je ale naprosto běžné vidat „finišery“, kteří dokončují pokrývku spolu se sněžením. Jde o problém rozpočtů, které jsou často známé až po prvním čtvrtletí daného roku. Teprve tehdy je možné prostředky začít používat, a to v zadávacích řízeních, při dodržení lhůt stanovených zákonem o veřejných zakázkách. „To má pochopitelně dopad na kvalitu, práce se provádějí v nevhodném ročním období. Pak se také podnikají rychlé, drobné opravy, i když by byly potřeba spíše ty větší,“ dodává doktorka Cihlářová. Většina evropských zemí používá pro dimenzování konstrukce vozovky stejné principy, kdy vstupní údaje tvoří dopravní zatížení, únosnost podloží, klimatické podmínky a návrhová úroveň porušení. Normy i materiály, se kterými se pracuje, jsou obdobné. V Moravskoslezském kraji se na výstavbu nestmelených vrstev konstrukce vozovky používá převážně velmi kvalitní slezská droba. Chybné postupy při výrobě,

dopravě a pokládce asfaltových směsí i chybně stanovené požadavky v zadávacích řízeních pak často vedou k tomu, že nezdar na stavbě se okamžitě připisuje technologii asfaltových směsí. A přesto jsou asfaltové směsi skvělým stavebním materiálem, který je mnohem odolnější proti různým negativním vlivům než jiné materiály.

„Tloušťka a celá konstrukce vozovky závisí na tom, kolik vozidel po komunikaci projede a jak budou těžká. Tyto postupy dodržujeme a navrhujeme správně,“ připojuje vysvětlení Denisa Cihlářová. Jediným problémem je v tomto případě nadměrné zatěžování silnice, která tomu není uzpůsobená. Jako příklad uvedla doktorka uzavírku silnice I/11 Opavské v Ostravě-Porubě. Objízdná trasa vedla po ulici Spojovací, která byla navržena pro obsluhu Plesné a nákupního centra, viz obrázek.

Těžší práci pak mají silničáři s opravou hloubkových poruch, kdy dochází k porušení podloží. „Pokud opravíte pouze vrchní krytovou vrstvu, ale porucha se nachází hlouběji, za chvíli se problém objeví znovu. Údržba musí být komplexní a efektivní,“ uvádí Dr. Cihlářová. Údržba musí být také cílená: „Nejdříve probíhá diagnostika vozovky, zjišťuje se příčina poruchy, a teprve poté můžeme navrhnout řešení tak, aby se tato příčina eliminovala.“

Většina z nás pravidelně lamentuje nad záplatováním silnic. Odborníci to ale berou jako jednu z možností opravy: „Vždycky záleží na technických podmínkách, které nám stanovují, jakým způsobem se bude opravovat. Pokud jsou do určitého procenta, tak stačí pouze lokální opravy. Pokud se hodnoty vyhoupnou nad, musí se frézovat celý kus vozovky. Záleží také na tom, jestli se jedná o silnici první, druhé, třetí třídy, rychlostní komunikací nebo dálnici.“ Všechny tyto procesy se vykonávají v závislosti na diagnostice vozovky.

Na tento rok plánuje ŘSD vydat na opravy a údržbu dálnic a silnic I. třídy 11,4 miliard Kč. Podle generálního ředitele ŘSD Jana Kroupy půjde zhruba 7,5 miliardy korun na opravy silnic I. třídy, zbytek půjde na opravy dálnic. Je to více než předešlý rok, nicméně nelze říci, zda tato částka vzhledem ke stavu pozemních komunikací bude stačit. Nám řidičům zbývá jen obrnit nervy před výjezdem a přestat si stěžovat na uzávěrky silnic, na kterých probíhají opravy. Můžeme být rádi, že silničáři nenechávají vše na poslední chvíli.

TEXT: Šárka Sikorová  
FOTO: archiv FAST a ŘSD



# Osudové osmičky v dějinách VŠB-TUO

Nejvýznamnější osmičkovou událostí letošního roku je nepochybně 100. výročí vyhlášení samostatného Československa 28. října 1918. Vznik československého státu představoval významný mezník také ve vývoji VŠB v Příbrami. Znamenal ukončení česko-německých rozporů v profesorském sboru a zároveň konec snah německých profesorů a německých studentů o rozdělení školy. Vzhledem ke skutečnosti, že se jednalo o školu s německým vyučovacím jazykem, se změny týkaly ustanovení českého jazyka jako vyučovací řeči. Se změnou jazyka úzce souviselo také přejmenování školy nesoucí oficiální německý název Bergschule in Příbram. Nově byla VŠB v Příbrami přeřazena z ministerstva veřejných prací do působnosti ministerstva školství.

K osudovým letopočtům v dějinách našeho státu bezesporu patří rok 1938, kdy si Československo mělo připomenout 20. výročí svého vzniku. Na Mnichovské konferenci 29. září 1938 bylo bez účasti představitelů naší země rozhodnuto o odstoupení pohraničních území československého státu německé říši. Tyto události sice neměly na fungování VŠB bezprostřední vliv, tíživě však dolehly na jednoho z členů jejího profesorského sboru, uznávanou vědeckou osobnost v oboru chemie a přednostu Ústavu anorganické, analytické chemie a prubířství prof. Dr. techn. Ing. Jaroslava Šplíchala. Jednalo se o člověka povahově senzitivního, se silným vlasteneckým cítěním a smyslem pro spravedlnost, který mnichovskou zradu na českém národě těžce nesl. Tyto okolnosti umocněné dlouholetým nervovým onemocněním

vedly k jeho dobrovolnému odchodu ze světa 8. prosince 1938.

Uchopení moci v Československu komunisty 25. února 1948 patří k dalším neblahým osmičkovým mezníkům v našich dějinách. Únorový komunistický puč, který výrazným způsobem ovlivnil vývoj naší země na dalších čtyřicet let, měl bezprostřední dopad také na VŠB. Na konci února 1948 byl na VŠB ustaven akční výbor Národní fronty tvořený zástupci zaměstnanců a posluchačů školy. Jediným cílem tohoto orgánu bylo provedení tzv. očisty veřejného života (vyjádřeno dobovým slovníkem), což v podmínkách VŠB znamenalo odstranění těch pedagogů a studentů, kteří nesouhlasili s nástupem komunistického režimu.







Na základě rozhodnutí akčního výboru byli zbaveni funkcí pedagogů tři profesori řádní (Ing. Josef Hummel, Dr. mont. Ing. Bohuslav Stočes, Dr. mont. Ing. Petr Synek), jeden profesor mimořádný (Dr. mont. Ing. Bořivoj Černík) a jeden docent (JUDr. Vojtěch Poláček). Rozhodnutí akčního výboru, které bylo konečné a nebylo proti němu odvolání, se dále týkalo jedenácti asistentů a celkově třinácti posluchačů, kteří byli vyloučeni nejen ze studia na VŠB, ale současně ze studia na všech vysokých školách v Československu.

Poslední a stejně dramatické osmičkové výročí představuje 21. srpen 1968. V letošním roce tak uplyne 50 let od okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy. Invaze znamenala konec pokusů o politické, hospodářské a sociální reformy v Československu. VŠB se do demokratizačního procesu zapojila řadou výzev, rezolucí, článků v denním tisku a veřejných vystoupení. Své požadavky například vyjádřila v rámci přípravy novelizace vysokoškolského zákona či návrhu akčního programu ministerstva školství, ve kterých mimo jiné navrhovala zakotvení akademických svobod, jmenovitě pak svobody bádání, projevu a shromažďování na akademické půdě a voleb akademických funkcionářů, které měly být výlučně záležitostmi vysokých škol.

Jedním z aspektů probíhajících demokratizačních změn společnosti bylo ustavení rehabilitačních komisí na fakultách VŠB v dubnu 1968, jejichž úkolem bylo prošetření záležitostí politických perzekucí zaměstnanců a studentů školy po roce 1948. Už v březnu 1968 došlo k rozdělení katedry marxismu-leninismu, z níž byly zřízeny dvě nové katedry, a to katedra sociologie a politických věd a katedra filozofie a metodologie věd. Vznik nových kateder souvisel se zavedením nových společenskovedních předmětů do výuky (v listopadu 1969 byly obě katedry rozpuštěny). Pamětníci tohoto období, kteří v roce 1968 promovali, si možná vzpomenou, že došlo také k úpravě slibů absolventů. Z něj byla vypuštěna formulace o „věrnosti Komunistické straně“. S ohlasem se na VŠB setkala zveřejnění Manifestu Dva tisíce slov, k jehož znění připojili svůj podpis někteří členové katedry ocelářství Hutnické fakulty (později svůj podpis pod tlakem okolností odvolali).

Významnou úlohu v období 1968–1969 bezesporu sehrálo studentské hnutí formované od května 1968 ve Svazu vysokoškolského studentstva Čech a Moravy, který měl v Ostravě základní organizaci na VŠB a Pedagogické fakultě. V říjnu 1968 vzniklo Městské studentské

centrum jako orgán SVS, který měl koordinační úlohu studentského hnutí na území Ostravy. Svaz se svou činností výrazně podílel na obraně a zachování výsledků reformy. Jeho společensko-politická úloha vzrostla obzvláště po 21. srpnu 1968. V den okupace patřili vysokoškolští studenti k prvním demonstrantům požadujícím před sekretariátem KV KSČ v Ostravě vysvětlení situace. Studenti VŠB i Pedagogické fakulty se mimo jiné podíleli na uspořádání řady významných akcí, ke kterým patřila třídní studentská stávka v listopadu 1968 nebo manifestace spojená s uctěním tragického činu studenta Jana Palacha v lednu 1969.

Konec všem nadějím pak přinesla normalizační opatření. Na vysokých školách byla spojená s vydáním novelizovaného vysokoškolského zákona v roce 1969 a provedením stranických prověrek, v jejichž důsledku musela VŠB opustit téměř stovka vědecko-výzkumných a pedagogických pracovníků.

---

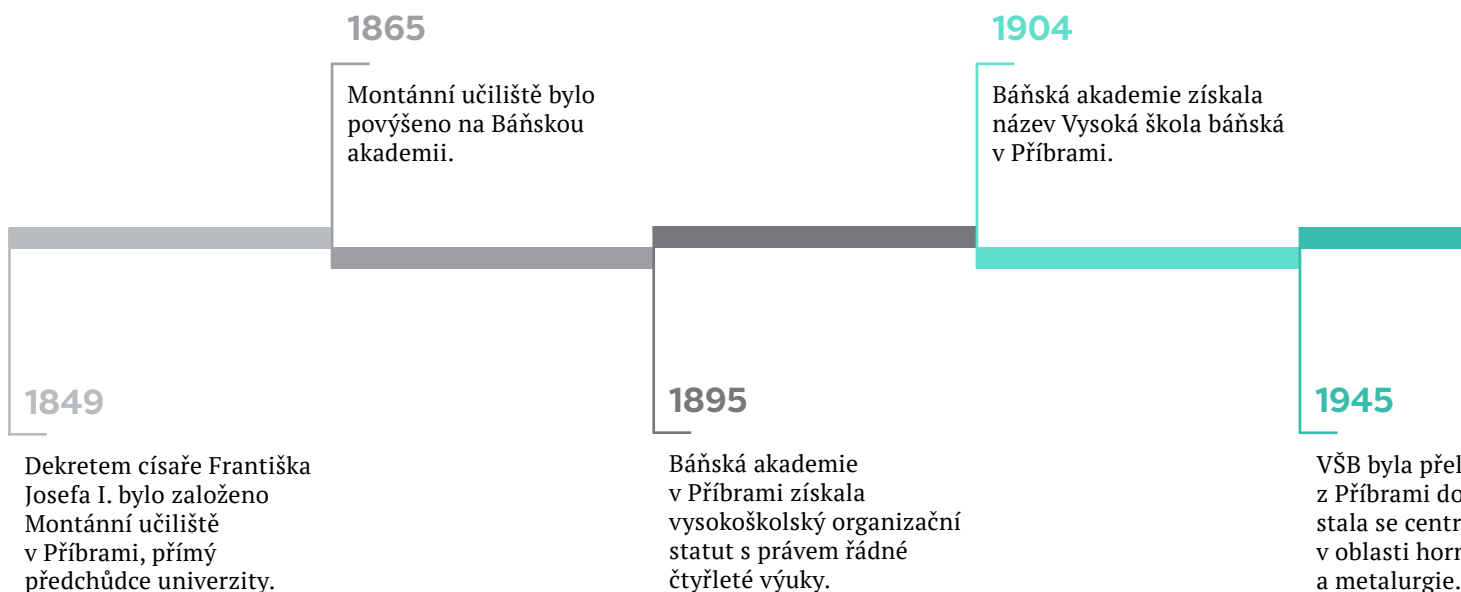
TEXT: Petr Kašing  
 FOTO: Archiv VŠB-TUO,  
 Archiv města Ostravy  
 Josef Polák

# Historie VŠB-TUO



Sestavili jsme pro vás přehled významných historických milníků, které určovaly směr naší univerzity.

Podívejte se, jak jsme krok po kroku ušli obrovský kus cesty.







# Historie Alumní VŠB-TUO

**2011**

Založení absolventské sítě.

**2014**

První celouniverzitní sraz a Zlatá promoce.

**2016**

Spuštění Karty absolventa.

**2018**

Oslavíme 8.000 absolventů v síti.

**1951**

Vysoká škola báňská byla poprvé v historii rozdělena na fakulty, od tohoto roku se postupně počet fakult rozšířil na sedm.

**2015**

Bylo zprovozněno Národní superpočítačové centrum (superpočítač Salomon byl v té době 40. nejvýkonnější na světě).

**1995**

Proces transformace VŠB na univerzitu polytechnického charakteru byl završen změnou jejího názvu na VŠB – Technická univerzita Ostrava.

**2019**

Budeme slavit 170 let historie univerzity.

# OSTRAVSKÁ NOC VĚDCŮ 2018

## 100 LET ČESKÉ VĚDY



**5/10/2018**

Bližší informace naleznete na [ostravskanocvedcu.cz](http://ostravskanocvedcu.cz).



# POZVÁNKA NA ZLATOU PROMOCI

Srdečně zveme absolventy ročníku 1968 na Zlatou promoci, která se uskuteční 21. 9. 2018 v Nové Aule VŠB-TUO v Porubě.

Připomeňte si svá studentská léta, přijďte se podívat, jak se univerzita proměnila za 50 let, setkejte se při této výjimečné příležitosti se svými bývalými spolužáky a oslavme společně krásné zlaté jubileum.

Den před slavnostní promoci, 20. 9. 2018, budete mít zároveň možnost prohlédnout si univerzitní kampus a dozvědět se mnoho zajímavostí. Program a bližší informace budou účastníkům upřesněny.

Doufáme, že se s Vámi sejdeme ve velkém počtu! Ozvěte se nám, jste-li absolventem nebo máte známé, kamarády či rodinné příslušníky, kteří ukončili studium na VŠB v roce 1968. Pomozte nám získat aktuální kontakty. Mnoho nám jich stále chybí.

Kontaktujte nás na [alumni@vsb.cz](mailto:alumni@vsb.cz).

## Získejte i vy svůj styl

**ALUMNI KARTA** může být i vaším esem v rukávu. Staňte se členem sítě alumni a užívejte si svoji absolventskou kartu plnou benefitů.

**PROFITUJTE ZE SVÉHO ČLENSTVÍ.**  
Mít kartu ale neznamená jen čerpat výhody, jde o styl.  
Mějte styl – **ALUMNI STYLE.**

**A JAKÝ JE VÁŠ TRUMF?  
ZÍSKEJTE I VY SVŮJ STYL!**

**alumni** ABSOLVENTI  
VŠB-TUO

# alumni

ABSOLVENTI  
VŠB-TUO

JEN  
DIPLOMEM  
TO KONČIT  
NEMUSÍ...



**English version**  
of Alumni  
VSB-TUO  
magazine  
available at  
**[alumni.vsb.cz](http://alumni.vsb.cz)**

 [alumni.vsb.cz](http://alumni.vsb.cz)

 [facebook.com/alumniVSBTUO](https://facebook.com/alumniVSBTUO)