

## Interiéry

Vygenerováno: 27. 4. 2024

<b>Fakulta</b>	Fakulta strojní
<b>Studijní program</b>	Průmyslový design
<b>Typ studia</b>	bakalářské
<b>Jazyk výuky</b>	čeština
<b>Kód specializace</b>	S03
<b>Název specializace</b>	Interiéry
<b>Standardní délka studia</b>	4 roky
<b>Katedra</b>	Katedra aplikované mechaniky
<b>Zodpovědná osoba</b>	prof. Ing. Radim Halama, Ph.D.
<b>Oblasti vzdělávání (zaměření)</b>	Umění, Architektura a urbanismus, Strojírenství, technologie a materiály
<b>Klíčová slova</b>	rapid prototyping, Dějiny architektury a urbanismu, Stavební materiály, interiér, průmyslový design

### O studijním programu

V průběhu studia získáš potřebné znalosti v oblasti teorie designu, dějin designu, kreslení, modelování, fotografování a dalších základních znalostí běžných pro výtvarné obory. Po získání těchto základních znalostí v oblasti umění se společně zaměříme na specifické oblasti pro navrhování interiérů, což jsou především otázky navrhování budov, provozů, funkčních celků, bydlení a veřejných prostor. Budeš se dobře orientovat v technických, technologických a materiálových otázkách stavitelství, navrhování interiérů a uměleckého designu. Jako absolvent budeš mít znalosti grafických programů, adjustace projektu, ekonomické a legislativní znalosti, což je naprosto nezbytné pro vypracování projektu návrhu interiéru a uvedení jej k realizaci. Nalezneš uplatnění především v interiérových studiích zabývajících se buď interiéry obecně, nebo specializovaně, dodavatelsky, tedy kuchyňských studií, koupelnových studií, v propagačních studiích, grafických kancelářích a všude tam, kde je požadována estetická a grafická schopnost. Ti nejuspěšnější pak naleznou práci v architektonických kancelářích nebo si založí vlastní interiérové studio.

### Profese

- Práce v architektonické kanceláři
- Designér
- 3D designér
- 3D grafik
- Designér modelů
- Grafik
- Designér v oblasti Rapid Prototyping
- Kvalifikovaný prodejce

### Dovednosti

- Dovednost ve skicování
- Dovednost v sochařském modelování
- Rapid prototyping
- Metody Rapid Prototyping
- Kresba a modelování
- Vektorové grafiky

- Znalost výtvarných sochařských technik
- Bitmapové grafiky
- SW Adobe Illustrator
- Dovednost v sochařském modelování
- Znalosti z oblasti technologií výroby
- Fotorealistická vizualizace
- Vektorová a bitmapová grafika (SW Adobe Illustrator)
- SW ANSYS
- SW Rhinoceros
- Základy grafického designu
- Znalost teorií designu
- Znalost dějin designu
- Navrhování designu průmyslových výrobků
- Vizualizace designových návrhů výrobků
- Vektorová a bitmapová grafika (SW Adobe Photoshop)
- Dovednost ve skicování
- Znalost výtvarných kresebných technik
- SW 3D/CAD

## **Uplatnění absolventa**

Absolventi programu Průmyslový design specializace Interiéry naleznou uplatnění především v interiérových studiích zabývajících se buď interiéry obecně nebo specializovaně, dodavatelsky, tedy kuchyňských studií, koupelnových studií a podobně. Mnozí úspěšní absolventi naleznou práci v architektonických kancelářích. Na základě nabytých znalostí a dovedností budou designěři schopni pracovat také v propagačních studiích, grafických kancelářích a všude tam, kde je požadována estetická a grafická schopnost. Nejúspěšnější absolventi si budou schopni založit vlastní interiérové studio.

## **Cíle studia**

Navrhování interiérů je specifickou oblastí zahrnující mezioborovou spolupráci, neboť se nejedná jen o návrh určitého účelového výrobku pro individuální použití. Aby tedy bylo možné navrhovat interiéry objektů a prostorů je nutné důkladné seznámení se souvisejícím obory a oblastmi. Studenti nejprve tedy získají základní znalosti a dovednosti v oblastech teorie designu, dějin designu, kreslení, modelování, fotografování a dalších základních znalostí běžných pro výtvarné obory. Postupně pak nabydou znalosti v oblasti navrhování budov, a to jak technické, materiálové a technologické, tak také základní konstrukční principy. V návaznosti pak studenti získají nezbytné znalosti v oblasti typologie budov, provozů, funkčních celků, specializovaných účelů a mnohých dalších, které jsou nezbytné pro to, aby jako absolventi byli schopni návrhu interiérů. Studenti budou vedeni tak, aby v konečném důsledku byli schopni samostatného analytického myšlení v daném zadání. Při práci s klientem pak budou schopni dokázat ve vzájemné spolupráci jako absolventi, designěři, hledat optimální řešení za využití nejnovějších trendů v oblasti designu. Svou vizi bude umět absolvent umělecky a technicky vypracovat a uvést postupně až ke konečnému cíli, tedy předání zakázky.

## **Odborné znalosti absolventa**

Absolvent specializace Interiéry v průběhu studia získá znalosti v oblasti teorie designu, dějin designu, kreslení, modelování, fotografování a dalších základních znalostí běžných pro výtvarné obory. Po získání těchto základních znalostí v oblasti umění student získá znalosti již zaměřené na specifické oblasti pro navrhování interiérů, což jsou především otázky navrhování budov, provozů, funkčních celků, bydlení a veřejných prostor. Absolvent specializace vykazuje znalosti v technických, technologických a materiálových otázkách stavitelství, navrhování interiérů a uměleckého designu. V neposlední řadě absolvent má znalosti grafických programů, adjustace projektu, ekonomické a legislativní znalosti, což je naprosto nezbytné pro vypracování projektu návrhu interiéru a uvedení jej k realizaci.

## **Odborné dovednosti absolventa**

Absolvent Průmyslového designu specializace Interiéry bude schopen navrhovat interiéry mnoha typů, funkcí a zaměření. Především bude schopen analýzy daného zadání a vyhodnocení principů návrhu, které jsou vhodné pro daný účel a místo. Se znalostí teorie a historie vyhodnotí možné souvislosti požadované funkce, místa a prostředí. Vhodnost možných variant a typů návrhu interiéru a dále pak především optimální funkčnost je nejdůležitějším cílem daného návrhu a realizace interiéru. Takové odborné dovednosti musí každý absolvent nabýt a prokázat během studia na specializaci Interiéry.

### **Obecné způsobilosti absolventa**

Absolvent, designér interiéru, bude umět výborně komunikovat s klientem, dodavateli a dalšími spolupracovníky, umí si utvořit úsudek o dané problematice. Je hlavním cílem celého procesu navrhování, porozumět zadavateli a navést ho k pokud možno jasnému definování účelu daného interiéru, což je často velmi obtížné a vyžaduje to trpělivost a jisté schopnosti porozumění. V další fázi, tedy při samotném návrhu, pak designér bude schopen komunikovat s jinými kolegy a spolupracovníky. V průběhu studia na specializaci Interiéry se dbá na rozvíjení komunikačních schopností studenta. Nedílnou součástí úspěšné realizace je pak dlouhodobá, důsledná a efektivní spolupráce s dodavateli dílčích částí interiéru. Jedině taková práce vede k úspěšnému cíli, v čemž absolventi získají potřebné kompetence.

### **Studijní plány**

- forma prezenční (cs)