



VŠB - Technická univerzita Ostrava
univerzitní časopis, ročník XVI.



Z obsahu

Největší Majáles v historii
Ostravy... 14

25. výročí programu
ERASMUS... 22

Ženy v manažerské praxi... 8

Basketbalisté
VSP VŠB-TUO
postoupili
do 1. ligy... 26



ArcelorMittal

Odborná placená praxe v oblasti IT

Využijte jedinečnou příležitost dlouhodobě spolupracovat na IT projektech ve společnosti ArcelorMittal Ostrava

Programátor ABAP zdrojového kódu pro SAP

Pracovní náplň:

Vývojové prostředí pro SAP R33 /ECC6

- a. seznámení a proškolení se zaměřením na užívání ABAP programovacího jazyka, především v oblastech
 - 1/ formuláře
 - 2/ funkce a procedury
 - 3/ interface
- b. realizace úloh
 - 1/ úprava I/O objektů systému při upgrade systému s verze 4.7 na ECC6
 - 2/ úprava formulářů
 - 3/ úprava procedur – změny především s vazbou na upgrade systému

Požadujeme:

- zkušenosti v algoritmicizaci úloh, znalost programovacích technik
- obecná znalost SQL jazyka
- základní znalost visual programovacích jazyků
- základní znalosti systému SAP výhodou
- anglický jazyk výhodou

Programátor vývojového systému ECLYPSE – RBD, RAD pro WEB aplikace

Pracovní náplň:

Vývojové prostředí IBM RBD, jazyk EGL, prostředí RAD pro webové aplikace – Java aplikace

- a. seznámení a proškolení
- b. činnost
 - 1/ generování webových obrazovek – převod stávajících obrazovek transakčního manažeru 3270
 - 2/ tvorba vetovacích a řídicích kódů RAD – Java pro link obrazovek s COBOL kódem vývojového prostředí RBD – EGL
 - 3/ tvorba „main“ aplikací a funkcí v RAD – Java

Požadujeme:

- zkušenosti v algoritmicizaci úloh, znalost programovacích technik
- obecná znalost SQL jazyka
- základy vývojového prostředí ECLYPSE (RBD)
- základní znalosti programování v Java
- anglický jazyk výhodou

Proč právě ArcelorMittal?

- Motivující platové ohodnocení
- Možnost odstartovat pracovní kariéru ve velké nadnárodní společnosti
- Praktické seznámení s IT prostředím jednoho z největších zaměstnavatelů v kraji
- Práce pod vedením předních IT specialistů společnosti

V případě zájmu nás neváhejte kontaktovat
(Ing. Lucie Chwajolová, 59 568 7146
lucie.chwajolova@arcelormittal.com)

Více informací na:
www.arcelormittal.cz

ArcelorMittal Ostrava a.s. je největší hutní firmou v České republice a patří do největší světové ocelářské skupiny ArcelorMittal. Roční kapacita výroby společnosti jsou 3 miliony tun oceli, exportuje zhruba 50 % produkce do více než 80 zemí celého světa. Zaměstnává téměř 5 tisíc lidí, dohromady s dceřinými společnostmi jich je téměř 7 tisíc. Průměrná mzda zaměstnanců v roce 2011 činila 32 796 korun. Jediným akcionářem je ArcelorMittal Holdings A. G.



Obsah čísla

Z jarního jednání Akademického senátu	4
Creativity&Innovation Challenge na Ekonomické fakultě VŠB - TU Ostrava	4
Také letos stipendia pro talentované studenty	4
Přednáška plk. gšt. Ing. Libora Kutěje, Ph.D.	4
Freescall Cup 2012 na FEI	5
XIV. ročník mezinárodní konference MEKON 2012	5
Na VŠB-TUO diskutovali o spolupráci s průmyslem	6
Firma ArcelorMittal Ostrava tradičně podpořila univerzitu	6
Stopy Vysoké školy báňské v Ostravě	6
Duchovno klasicky a (přesto) jinak	7
VŠB-TU Ostrava - člen Sektorové rady pro hutnictví, slévárenství a kovárenství	7
Ženy v manažerské praxi: Někteří lidé jen čekají a věří. Jiní se zvednou a jdou něco dělat.	8
Osobnosti na Ekonomické fakultě	9
Krajská přehlídka středoškolské odborné činnosti opět na VŠB-TUO.	9
Když něco končí, něco nového začíná.	10
123. Skok přes kůži.	10
Rádio Kolej hrálo na rektorátě.	10
Miss Responsibility 2012 - Zodpovědnost v kráse	11
Slavnostní zasedání Vědecké rady VŠB-TUO	12
Životní jubileum profesora P. Marka.	12
Německá příjmení u nás	13
Agatha Christie - 'ABC Murders' / „Vraždy podle abecedy“	13
Language Quiz	13
Ein kleines Quiz.	13
Největší Majáles v historii Ostravy!!	14
Hlavní program dne	15
A co na Majáles Ostrava 2012 řekli účastníci?	17
Studentské městečko	16
Nový design	16
Majálesový měsíc	16
A co na Majáles Ostrava 2012 řekli účastníci?	17
EFTRANS.	18
Nabídka pro studenty.	18
Stáže probíhají v rámci projektu SPINNET.	18
Jak funguje networking	18
Projekt „Spolupráce pro budoucnost“	18
Zahraniční experti na půdě VŠB-TUO	19
„Matematika pro inženýry 21. století“	19
Máte inovativní nápad, který lze realizovat v praxi?	19
„Některé otázky už si prostě nekladu,“ říká	
Petr Fiala ze skupiny Mňága & Žďorp	20
25. výročí programu ERASMUS	22
Studenti se budou moci podílet na rozvoji IT prostředí firmy ArcelorMittal Ostrava.	23
Bronzová medaile párové čtyřky VŠB-TUO ve Francii!	24
Akademické mistrovství České republiky v požárním sportu	25
Basketbalisté VSK VŠB-TUO postoupili do 1. ligy	26
Sportovní den VŠB TUO 2012.	26
Pojďte s námi na Colours!!!	27



Milí čtenáři,

v minulém čísle Akademika jsme pojednávali nad tématem „Umění a výpočetní technika“. Myslím, že můžeme s klidnou tváří jakékoliv periodikum označit za jistou formu populárního umění a s tímto vědomím takto označit i náš domovský univerzitní časopis. S touto premisou pak můžeme směle říct, že se Akademik stal dalším krokem v digitalizaci umění! Akademik nám vstoupil do doby elektronické éry 21. století - díky společnosti AstrumQ Interactive si již dnes můžete stáhnout všechny nové díly Akademika i jeho archiv z roku 2011



do svých iOS zařízení (iPhone 3GS a vyšší nebo na všechny iPady), a to přes App Store přímo ze svého mobilního zařízení nebo z iTunes na Vašich osobních počítačích.

Aplikaci můžete najít zadáním klíčových slov „Akademik“, „VŠB-TUO“, nebo „AstrumQ“ do App Store v mobilních zařízeních nebo iTunes.

Více informací naleznete na stránkách AstrumQ Interactive <http://www.astrumq.com/interactive/cz/>

Ing. Michal Košinár
zakladatel AstrumQ Interactive

Z jarního jednání Akademického senátu

Již třetí letošní jednání Akademického senátu VŠB-TUO se konalo 24. dubna 2012. Po povinných zahajovacích formalitách vystoupil pan rektor s novinkami z České konference rektorů a krátkými informacemi o projektu integrace naší univerzity s Ostravskou univerzitou. Představení dalšího bodu – plánu investic a příjmů, bylo v rukou pana kvestora Ing. Hoduly. Na toto téma se rozběhla diskuse nad jednotlivými položkami plánu. Padl také dotaz ohledně zřízení mateřské školy, která by mohla první děti přivítat již v roce 2013. Plán příjmů a investic v představované podobě byl přijat. Jelikož bylo akreditováno

doktorské studium programu Nanotechnologie, bylo nutné projednat i přijímací řád pro tento program, který byl schválen po zapracování připomínek daných legislativní komisí. Došlo ke změnám i ve Stipendijním řádu, Statutu centra ENET a CPI. I tyto předložené dokumenty byly přijaty.

Další jednání je plánováno na 5. června a tak bychom Vám alespoň touto cestou za AS VŠB-TUO chtěli popřát krásné léto a případná dovolená ať je pohodová a plná klidu a odpočinku.

Bc. Jana Nowaková

Creativity&Innovation Challenge na Ekonomické fakultě VŠB - TU Ostrava



Sto dvacet studentů středních škol z Moravskoslezského kraje se v úterý 27. března 2012 sešlo, aby na půdě Ekonomické fakulty VŠB - TU Ostrava porovnálo své schopnosti inovativního a kreativního myšlení při řešení týmového zadání, tentokrát z oblasti zdravého životního stylu. Již potřetí měli studenti příležitost zapojit se do unikátní soutěže CREATIVITY & INNOVATION CHALLENGE, tentokrát s podtitulem ZDRAVÍ JAKO ŽIVOTNÍ STYL, kterou v Ostravě uspořádala organizace Junior Achievement. Hlavním partnerem soutěže byla společnost Walmark.

Účastníci byli rozděleni do týmů tak, aby se mezi sebou navzájem neznali, což skvěle simulovalo běžnou praxi v zaměstnání. Na za-

daném úkolu pracovali studenti v týmech celý den. Kromě rad svých průvodců, studentů Ekonomické fakulty, mohli v průběhu dne využít také zkušenosti odborných konzultantů z řad partnerských organizací. Svůj výsledek nakonec prezentovali před všemi účastníky, odbornou porotou a velkým počtem hostů a novinářů.

Soutěž Creativity&Innovation Challenge má na naší Ekonomické fakultě již svou tradici a není pochyb o tom, že příští rok se uskuteční další, v pořadí již čtvrtý ročník.

Ing. Eva Králíková, manažerka vnějších vztahů
Ekonomické fakulty

Také letos stipendia pro talentované studenty

Nejlepší studenti vysokých škol, kteří trvale žijí na území Ostravy, mohou také letos od města získat stipendium. V akademickém roce 2012/2013 uvolní město na stipendia pro celkem 19 vysokoškoláků milion korun, tedy stejnou částku jako v loňském roce.

Na základě výběrového řízení bude mít možnost získat stipendium celkem 18 studentů v denní formě studia, ať už na bakalářském či magisterském stupni nebo interní doktorandi, kteří bez přerušení studují na některé vysoké škole v ČR. O stipendium se však mohou ucházet i vysokoškoláci s hendikepem. Ti pak mohou stipendium získat nejen u prezenční, ale i kombinované nebo distanční formy studia. Částka na jednoho studenta je stanovena na 50 tisíc korun. Dvojnásobnou částku pak město věnuje jednomu studentovi vysoké školy nebo konzervatoře, který pokračuje ve studiu na zahraniční vysoké škole.

Při udělování stipendia bude rozhodovat nejen prospěch studentů, ale například i jejich vědecká odborná činnost nebo reprezentace města Ostravy. Přihlášky je možné podávat do 27. července 2012. Stipendium město poskytuje od roku 1996. Až do roku 2008 do něj každoročně investovalo asi 370 000 korun a podpořilo ročně 13 studentů. Od roku 2008 se podpora zvýšila na jeden milion korun v daném akademickém roce a město tak přispívá 18 až 19 studentům.

(av)

Přednáška plk. gšt. Ing. Libora Kutěje, Ph.D.

Dne 5. 3. 2012 se na Fakultě bezpečnostního inženýrství, Katedře bezpečnostních služeb, uskutečnila přednáška vojenského přidělení plk. gšt. Ing. Libora Kutěje, Ph.D., na téma „Izraelský státobezpečnostní systém“. V průběhu přednášky byli posluchači seznámeni



se základními informacemi o Izraeli, o národnostním a náboženském složení, s politickou situací v zemi, se vztahy Izraele s okolními zeměmi, zejména s Palestinou, s nebezpečím terorismu v dané oblasti a dalšími aspekty. Jako již tradičně byl o přednášce Ing. Libora Kutěje, Ph.D., ze strany studentů velký zájem.

Text a foto: Ing. Václav Veselý
FBI VŠB - TU Ostrava

Freescal Cup 2012 na FEI

Více než stovka vysokoškolských studentů z České republiky, Francie, Německa, Polska, Rumunska, Ruska a Slovenska se počátkem dubna účastnila závodu inteligentních vozítek, která mají za úkol co nejrychleji zajet vyznačenou trasu - Freescale Cup 2012.



Tato soutěž má již několik let tradici ve světě, hlavně v Asii. Ročník 2012 je prvním ročníkem, který zahrnuje i oblast Evropy (EMEA - Europe, Middle East and Africa). Vítězem se stane nejrychlejší vůz, který projede celou trasí, aniž by přitom došlo k opuštění dráhy. Délka trati je 112m a zahrnuje náročné úseky se zpomalovači, křižovatkami, kopci i tunelem. Celou soutěž organizuje a bohatě dotuje firma Freescale, která věnuje každému přihlášenému týmu vozítko a elektroniku (CPU, kamery, drivery atd.).

Finále Freescale Cup 2012 proběhlo 3. a 4. dubna 2012 v prostorách ČVUT FEL v Praze, kde byli mezi soutěžícími i dva zástupci naší univerzity: Adam Helekal a Miloslav Tměj. V letošním roce se finálového závodu v Praze zúčastnilo 34 týmů složených z více než 90 studentů. V průběhu náročného závodu se Adam Helekal úspěšně probíjoval až do závěrečného finále mezi nejlepšími 15 týmů. Z vítězství se však nakonec radoval tým SPARK z Technical University of Iasi (Rumunsko).

Hlavní cenou je účast na Freescale Technology Forum (FTF) v San Antoniu (Texas, USA), prezentace jejich vozidla a závod s finalisty z ostatních regionů. Ani poražení ovšem nedešli s prázdnou a obdrželi hodnotnou cenu útechy ve formě vývojového kitu s mikroprocesorem Kinetis K40.



Stalo se

XIV. ročník mezinárodní konference MEKON 2012

Ve dnech 1. a 2. února 2012 se konala na Ekonomické fakultě VŠB-TU Ostrava mezinárodní konference doktorandů a mladých vědeckých pracovníků MEKON 2012, jejímž cílem je prezentovat výsledky práce studentů prezenční i kombinované formy doktorského studia. Letos se uskutečnil již 14. ročník této mezinárodní konference.

Konference byla zahájena děkankou Ekonomické fakulty VŠB-TU Ostrava paní prof. Dr. Ing. Danou Dluhošovou. K přítomným promluvil také prorektor pro vědu a výzkum VŠB-TU Ostrava prof. Ing. Bohumír Strnadel, CSc. Konference proběhla v 10 sekcích podle oborového zaměření, včetně anglické sekce. Součástí konference bylo i společenské setkání doktorandů. V rámci konference byly oceněny nejlepší příspěvky, které budou publikovány ve zvláštním čísle vědeckého časopisu fakulty Ekonomická revue - Central European Review of Economic Issues. Toto periodikum patří mezi recenzované časopisy rady české vlády pro vědu a výzkum. Lze konstatovat, že byly předneseny zajímavé příspěvky, je zřejmý kvalitativní posun prezentace a prezentovaných témat.

Pozitivně se projevila i návaznost na řešení úkolů Studentské grantové soutěže. V současné době se již připravuje další ročník konference Mekon 2013.

prof. Dr. Ing. Zdeněk Zmeškal

Na VŠB-TUO diskutovali o spolupráci s průmyslem

Ve středu 23. května 2012 se v aule VŠB – Technické univerzity Ostrava uskutčil již tradiční kulatý stůl. Tentokrát na téma „Spolupráce univerzit s průmyslem a odběrateli“. Akce byla pořádána Svazem průmyslu a dopravy ČR, Vysokou školou báňskou – Technickou univerzitou Ostrava a Radou vysokých škol. Letošní již čtvrtý ročník byl věnován hledání odpovědi na otázku co oče-

kává průmysl od reformy terciárního vzdělávání. U kulatého stolu se sešlo na čtyřicet představitelů firem, univerzit, průmyslových asociací i veřejné správy. Bylo důležité dostat zástupce škol a průmyslu k jednomu stolu a nechat je diskutovat o tom, jaká jsou očekávání a potřeby obou stran. Dobře fungující spolupráce univerzit a průmyslu je jedním z klíčů ke konkurenceschopnosti ČR.

Na téma Reforma terciárního vzdělávání promluvil rektor VŠB-TUO prof. Ivo Vondrák. Z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy se akce zúčastnil prof. Ivan Wilhelm, přítomni byli mimo jiné i předseda Rady VŠ doc. Jakub Fischer a prof. Rudolf Haňka, jeden z hlavních zpracovatelů návrhu na reformu VŠ. O vzrůstající prestiži kulatého stolu svědčí, že letos mu byla udělena záštita předsedy vlády ČR.

Mgr. Taňa Kantorková

Foto: Petra Poláková



Firma ArcelorMittal Ostrava tradičně podpořila univerzitu

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava a společnost ArcelorMittal Ostrava se i pro letošní rok dohodly na spolupráci, týkající se vědy a výzkumu, konferenční a publikační činnosti a také podpory nejlepších studentských prací. Tapas Rajderkar, generální ředitel ArcelorMittal Ostrava, spolu s Ivem Vondrákem, rektorem VŠB-TUO, v pátek 13. dubna 2012 slavnostně podepsali smlouvu zajišťující spolupráci mezi největší hutí v České republice a VŠB – Technickou univerzitou v Ostravě. Vysoká škola tak na základě spolupráce obdrží pro letošní rok finanční podporu ve výši 2,3 milionu korun, a navazuje tak na předchozí mnohaletou úspěšnou spolupráci.

„Spojení vědy a průmyslu, obzvláště v Moravskoslezském regionu s dlouholetou průmyslovou tradicí, je pro nás klíčové. Díky spolupráci s ArcelorMittal Ostrava získá škola nejen finanční prostředky, ale studenti mohou ve svých projektech řešit konkrétní úkoly z každodenní praxe,“ uvedl Ivo Vondrák, rektor Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava.

VŠB-TUO tak na základě letošní spolupráce vytvoří kupříkladu studii k využití odpadního tepla z teplárny ArcelorMittal Energy Ostrava pro ekologické vytápění, chlazení a pro lokální výrobu elektřiny v přílehlých sociálních a průmyslových objektech města. Dalším vý-



zkumným projektem z praxe bude kupříkladu řešení problematiky vyzdívek licích pánví.

Druhá oblast podpory se týká konferenční a publikační činnosti, ve které ArcelorMittal Ostrava přispěje na organizaci řady vědeckých konferencí a seminářů.

Třetí, neméně důležitá oblast podpory, se pak zaměřuje na spolupráci přímo se studenty univerzity. ArcelorMittal Ostrava tak finančně podporuje mimořádné diplomové práce studentů, z čehož tři budou psány v češtině a jedna v anglickém jazyce.

Borbor Černá Dvořáková

Foto: Petra Poláková

Stopy Vysoké školy báňské v Ostravě

Prakticky během celého května jste si mohli v galerii školy prohlédnout pětadvacet fotografií, výhradně studentských prací, účastníků fotografické soutěže Stopy Vysoké školy báňské v Ostravě, kterou pořádala Studentská komora AS VŠB-TUO.



K uspořádání soutěže nás vedla myšlenka nabídnout něco nového, něco, co zde dle nás ještě nebylo, umožnit studentům většinou čistě technických oborů představit něco ze svého uměleckého ducha, ukázat, jak vnímají naši alma mater, zachycení „stopy“, které v nás všech zanechává.

Byla zde také zvědavost, jak se my, volení zástupci, vypořádáme s organizací akce takového rozsahu. Každá, ať už vysokoškolská kvalifikační práce nebo jen pouhý protokol, by měla obsahovat zhodnocení přínosů. Hodnotíme tedy, že to pro nás byla škola a získávali jsme cenné zkušenosti pro příští ročník.

Na vernisáži proběhlo vyhodnocení a předání výher. Nejvyšší příčku obsadil Tran Minh Hoang (FEI), který svou fotografii opatřil komentářem: „Jako stopy zaváté v poušti, snažíme se najít své vnitřní já schované pod pláštěm vědomostí a zanechat z něj co nejvíce svých zrněk písku...“. Na druhém místě se umístil Michal Buchta (FS). Bronz získal Michal Votípka (FEI). Jednou z možných cen bylo i použití vybraných fotografií na novém webu školy, jelikož spolupředatelem soutěže byla redakční rada webu. Tak se vybraní studenti budou moci dmout pýchou při listování a surfování webovými stránkami školy. Zvláštní cenu redakční rady obdržel, již bronzem ověřený, Michal Votípka.

Chtěli bychom tímto poděkovat všem, kteří se fotosoutěže zúčastnili jako soutěžící, organizátorům z našich řad a našim spolupracovníkům. A závěrem snad jen krásná věta z filmu Jáchyme, hoď ho do stroje: „Nemusí pršet, jen když kape.“

Marek Bukovan, foto Luboš Mikolášik
SK AS VŠB-TUO

Duchovno klasicky a (přesto) jinak

Akademický pěvecký sbor VŠB - TU Ostrava a sbormistr Jan Mlčoch, pátek 4. května 2012 a koncertní sál Janáčkovy konzervatoře a gymnázia v Ostravě (JKGO).

Sedačky v sále skýtají dostatečné pohodlí, aby ostatní smysly mohly zbystřit a zaměřit se na nápadité průvodní slovo jedné ze sboristek, Moniky Kuchnové.

Nejdříve zazněly majestátní, krásné a zajímavě stavěné varhany, které ovládal Pavel Rybka. Na druhé straně pódia jim odpovídala Kateřina Sabová skrze harfu. Když pak spustil celý sbor, bylo jasné, že dnešní návštěva JKGO za účelem poslechu Koncertu s moderní hudbou, sestávajícího z děl Leoše Janáčka Otčenáš a Vytautase Miškinise Light Mass, byla skvělá volba kulturního programu na první květnový páteční večer. V místech, kde Leoš Janáček zamýšlel sólistu, byl sbor a hudební nástroje doplněn operním pěvcem, tenoristou Jiřím Halamou.

Po závěrečném „Amen“ se to začalo na pódiu hemžit. Na pódiu stály osamoceny dvě piana, baskytara a bicí souprava. To jen proto, aby za ně mohli usednout pianisti Marta Hanulíková a Václav Ostrožlík, baskytarista Ladislav Šmida a bubeník Pavel Švec. Společně se sborem mohli spustit mši Vytautase Miškinise, jež měla v České republice svou premiéru. Ačkoli stále jde o duchovní text,



litevský skladatel jej pojal hravě, energicky, což bylo obzvláště znatelné nejen ze sborových hlasů, ale také doprovodu a instrumentálních sól, kde hudebníci své nástroje nešetřili. Do rytmu si podupával kdekdo. Bylo to živé.

Celý koncert ocenili posluchači dlouhotrvajícím potleskem, kterým si vynutili přidavek jedné z částí mše.

Komu to nestačilo nebo kdo si nechal tento hudební ohňostroj ujít, bude mít jistě možnost pořídit si záznam, který zaznamenaly kamery a mikrofony.

Na závěr musíme poděkovat Vysoké škole báňské - Technické univerzitě Ostrava, která nám svou podporou dává možnost vytvářet takové projekty a obohacovat kulturní prostředí v Ostravě.

Ing. Kamila Janovská, Ph.D.

tajemník katedry Ekonomiky managementu v metalurgii, FMML, VŠB - TU Ostrava

VŠB-TU Ostrava - člen Sektorové rady pro hutnictví, slévárenství a kovárenství

Situace na trhu práce se dynamicky mění a dochází k rychlému pokroku v mnoha oborech a profesích, současně s tím narůstá potřeba tyto změny komplexně monitorovat a promítat jejich informace směrem k uchazečům o zaměstnávání, ke vzdělávatelům, zaměstnavatelům a Úřadu práce ČR. Dlouho však u nás chyběl ucelený systém, který by sledoval vývoj, klasifikoval jednotlivá povolání a tyto informace zprostředkovával všem zúčastněným. Tuto mezeru vyplňují systémy Národní soustava povolání (NSP) a Národní soustava kvalifikací (NSK), které vznikají díky aktivitě zaměstnavatelů, sdružených v sektorových radách v rámci projektů MPSV a MŠMT za finanční podpory ESF. Sektorové

rady sdružují významné reprezentanty zaměstnavatelů, profesních organizací, odborů, vzdělávatelů a další odborníky na lidské zdroje v daném sektoru.

Pro obor hutnictví byla ustavena na konci roku 2010 Sektorová rada pro hutnictví, slévárenství a kovárenství, která má celkem 13 členů. Předsedou sektorové rady je RNDr. Jaroslav Raab ze společnosti Hutnictví železa, a.s. Její činnost koordinuje Ing. Robert Burda, CSc., ze Svazu průmyslu a dopravy. V lednu 2012 se členem SR stala také VŠB - TU Ostrava. Tu zastupuje v SR Ing. Kamila Janovská, Ph.D., z FMML, katedry Ekonomiky a managementu v metalurgii. Odborníci z VŠB - TU

Ostrava působí také jako stvrzovatelé, kteří posuzují obsah popsaných kvalifikací a povolání.

Důvodem vzniku Sektorové rady pro hutnictví, slévárenství a kovárenství je snaha o získání ucelených a objektivních informací potřebných pro vytvoření standardizovaného, srozumitelného a logického přehledu povolání existujících na trhu práce v daném oboru. Sektorová rada pro hutnictví, slévárenství a kovárenství tak prostřednictvím své spolupráce na tvorbě tohoto systému dává podnět k přiblížení vzdělávacích programů současným a aktuálním požadavkům praxe.

Ženy v manažerské praxi: Někteří lidé jen čekají a věří. Jiní se zvednou a jdou něco dělat

Soft skills „na vlastní kůži“. Studenti, kteří se zúčastnili workshopu Ženy v manažerské praxi, který se konal 17. dubna na naší Ekonomické fakultě, už jistě vědí, o čem je řeč.



no, že to trvá v průměru dva roky, než dojde až k cíli.“ Těmito slovy nastiňuje svůj přístup k profesnímu životu současná manažerka značky KVALITNÍ FIRMA a.s. a členka představenstva APC Asociace pro certifikaci, která při studiích sbírala zkušenosti ve stavební firmě Tondach.

Personální ředitelka WALMARKu a.s. Ilona Urbanová nám zase prozradila příběh přímo z praxe: „Jeden vysokoškolský student se do Walmarku nedávno hlásil na skladníka. Na pohovoru jsme zjistili, že umí dva světové jazyky, a když se nám uvolnilo místo, nabídli jsme mu pozici referenta obchodu.“ Podle jejích slov se hned nemusíme poohlížet po lukrativních místech, ale hlavně je třeba nějak začít a být aktivní. „Jsem ráda s lidmi, kteří se učí nové věci a jsou ve firmě posazeni na ta správná sedadla. Zajímá mě business, ráda sleduju, jak se věci pohybují vpřed,“ dodává žena, která spoluzakládala dvě jazykové školy a post HR manažera zastávala také ve společnostech HENNIGES AUTOMOTIVE s.r.o. nebo Shimanio s.r.o.

Lenka Pavelková-Šnyrch popsala rozdíl mezi manažerem a lídrem: „Z určitého hlediska to má manažer jednodušší, hodně se drží předpisů ve firmě, ale nedokáže se úplně dostat k lidem. Lídr je nositelem firemní kultury a komunikace, partnersky se svými podřízenými diskutuje.“ Dostala se také k pojmu koučink. Když lidé potřebují pomoci se vztahy na pracovišti nebo s tím, jak skloubit osobní život s tím pracovním, mohou se svěřit do rukou HR manažera, v tomto případě zároveň i kouče. „Spousta lidí chce být manažery nebo řediteli, ale převzít zodpovědnost, na to každý nemá,“ říká personální ředitelka BORCAD.cz s.r.o., kte-



rá dříve působila například ve společnosti Tieto s.r.o. nebo v Kofole a.s.

Na workshop se dostalo jen prvních 45 přihlášených. Mezi počtem účastnic bychom našli i dva studenty. „Je důležité vědět, co ženy očekávají, jak bychom se jim mohli přizpůsobit a co od nich můžeme čekat. Za dva roky mě čeká práce, tak je dobré zjistit to,“ vysvětluje svůj zájem o workshop Jan Šrom ze 3. ročníku oboru Management.

Workshop Ženy v manažerské praxi podpořila také děkanka naší fakulty. „Disciplíny, které se týkají řídicích funkcí a manažerských pozic, jsou nedílnou součástí výuky na Ekonomické fakultě. Plně to zapadá do kontextu, který se v současné době na EkF snažíme prosazovat – využít našich spolupracovníků z podniků a institucí, aby přiblížili svět praxe našim studentům. Úloha žen v manažerských pozicích je velice významná,“ rozvádí ideu prvního ročníku vzdělávací akce pro studenty Dana Dluhošová. Podle manažerky vnějších vztahů Ekonomické fakulty a organizátorky akce Evy Králíkové se v následujícím roce studenti mohou těšit na další ročník.

První ročník workshopu zahájila Markéta Zająčková, odborná asistentka Katedry marketingu a obchodu, představením tří manažerek. V následné diskusi jedna z pozvaných úspěšných žen Jana Klasová s elánem sobě vlastním popisuje: „Úspěch tkví v tom nemluvit, jít si za tím a pracovat. Když totiž člověk za něčím soustředěně jde, mám vypořádává-



Osobnosti na Ekonomické fakultě

V jarních měsících letošního roku navštívilo půdu Ekonomické fakulty VŠB – TU Ostrava mnoho zajímavých osobností z České republiky i ze zahraničí. Připomeňme si některá z vystoupení.



Evžen Tošenovský

Bývalý hejtmán Moravskoslezského kraje, nyní poslanec Evropského parlamentu a kandidát na post prezidenta České republiky navštívil 1. března 2012 Ekonomickou fakultu. Přednáška, na jejíž organizaci se podílela Katedra evropské integrace, byla věnována problematice smlouvy o fiskální odpovědnosti a budoucnosti eurozóny. Přednáška a následná diskuse se však dotkla řady dalších zajímavých témat. Posluchači z řad studentů ocenili nejen barvitý popis rozhodovacích procesů uvnitř EU, ale především exkurz do problematiky energetické koncepce, který Evžen Tošenovský jako místopředseda Výboru pro průmysl, výzkum

a energetiku (ITRE) dokázal poutavým způsobem prezentovat.

Jan Libich

Studenti EkF měli možnost setkat se s odborným asistentem australské La Trobe University již v závěru loňského roku (o jeho vystoupení na semináři ČSE jsme informovali v čísle 4/2011). Ostravský rodák se na půdu Ekonomické fakulty vrátil v rámci rozvojového projektu MŠMT: Internacionalizace výuky na EkF prostřednictvím hostujících pedagogů. O sérii přednášek věnovaných globální finanční krizi a jejím hospodářsko-politickým implikacím, která byla určena především studentům navazujícího magisterského studia, projevila zájem i širší akademická obec. Přednáška pro studenty doktorského studia byla zaměřena především na pokročilejší makroekonomické modely, s jejichž pomocí lze analyzovat jednotlivá opatření fiskální a monetární politiky.

Pavel Kohout

Člen Národní ekonomické rady vlády (NERV, pracovní skupina pro boj s korupcí), spoluzakladatel společnosti Partners, který dříve pracoval i jako ekonomický analytik skupiny PPF, se během semináře pořádaného ostravskou pobočkou ČSE věnoval otázkám, zda: „Bylo možné finanční krizi včas indikovat? Je možné během finanční krize (úspěšně) investovat?“. V další části své prezentace zdůraznil některé společné rysy situací v letech 1931, 1973 a současné ekonomické krize. Podrobně se také zabýval problematikou existence včasných indikátorů, jejichž stanovení by mohlo vést k minimalizaci negativních důsledků finančních krizí.

Stalo se

Yilmaz Kilicaslan

Docent z Anadolské Univerzity v Turecku si pro posluchače připravil dvě zajímavé přednášky. První z nich byla věnována problematice modelování ve společenských vědách. Důraz byl kladen především na modely logit, probit a tobit, a také na možnosti využití panelové regrese. Přednášející se zaměřil především na přínosy a negativa jednotlivých modelů a jejich použití ve statistickém softwaru STATA. Hostující pedagog během své druhé prezentace hovořil o současné ekonomické situaci Turecka a nastínil perspektivy budoucího vývoje.

Fridrik Rafn Larsen

Neméně zajímavá byla přednáška odborného asistenta z univerzity v Reykjavíku, který v České republice provádí výzkum o možnostech marketingu na trhu s elektrickou energií. Členové ČSE využili jeho přítomnosti a požádali jej o vystoupení. Přednášející vylíčil specifika islandské společnosti a v netradičním pojetí se pokusil vysvětlit, proč je oživení islandské ekonomiky ve srovnání s ostatními, krizí těžce zasaženými ekonomikami, silnější.

Všechna vystoupení hostů Ekonomické fakulty VŠB-TUO se setkala s velmi pozitivními ohlasy nejen ze strany studentů, ale také z řad pedagogů a zvaných hostů. I pro další období jsou plánovány přednášky předních ekonomů a představitelů firem a institucí, které budou určeny nejen pro studenty, ale také pro širokou odbornou veřejnost.

Krajská přehlídka středoškolské odborné činnosti opět na VŠB-TUO

VŠB-TUO se stejně jako loni stala spoluorganizátorem krajského kola soutěžní přehlídky 34. ročníku Středoškolské odborné činnosti. Prezentace a obhajoby soutěžních prací proběhly 14. 5. 2012 v prostorách auly. Přehlídka se zúčastnilo přes 80 žáků středních škol MSK postupujících z okresních kol, kteří soupeřili o postup do celostátního finále, které se uskuteční 15.-17. 6. 2012 v Kutné Hoře. Práce z 18 soutěžních oborů hodnotilo 8 komisí, mezi hodnotiteli byli také akademičtí pracovníci VŠB-TUO, kteří doplnili komise zejména v oblasti techniky v oborech elektrotechniky a informatiky či strojírenství a stavebnictví.

Organizátory akce byli Moravskoslezský kraj – odbor školství, Krajská komise SOČ Moravskoslezského kraje, Středisko volného času Korunka Ostrava-Mariánské Hory, na půdě VŠB-TUO záštitu nad letošním ročníkem SOČ převzal

prof. Ing. Petr Noskiewicz, CSc., prorektor pro studium. Mimo odměny za umístění na prvním, druhém a třetím místě v jednotlivých oborech mohli nadaní žáci získat také zvláštní ocenění rektora VŠB-TUO Ostrava pro oblast přírodovědy, techniky a humanity a zvláštní cenu náměstkyně hejtmana Moravskoslezského kraje.

V technických oborech byli úspěšní studenti SPŠOAaJŠ z Frýdku-Místku, Mendelova gymnázia v Opavě či SPŠ v Opavě. První a druhé místo v oboru elektrotechnika získali studenti SPŠE v Havířově, kteří jsou zároveň podporováni formou individuálního koučinku v projektu OP VK „Rozvoj poradenských služeb pro mimořádně nadané žáky SŠ se speciálními vzdělávacími potřebami“, jehož řešitelem je Katedra společenských věd VŠB-TUO. V humanitních oborech mezi

nejúspěšnější soutěžící patřili např. studenti z gymnázia ve Vítkově, SŠ Havířov-Prostřední Suchá či střední školy AHOL, s.r.o., Ostrava, v přírodovědných oborech první místa obsadili studenti z Gymnázia ve Frýdlantu nad Ostravicí, SŠPaZ Nový Jičín či Gymnázia Hladnov.

V rámci doprovodného programu mohli účastníci zhlédnout výstavu Věda v MSK, expozici robotů či řešit hlavolamy. Velkou zajímavostí jistě bylo vystoupení unikátního českého robota ADVEE, který na úvod všechny účastníky přivítal a předal slovo panu prorektorovi pro studium, který celou přehlídku následně zahájil.

V rámci akce byl věnován prostor popularizaci vědy i výzkumu i prezentaci univerzity jako takové.

Mgr. Markéta Janíková
Katedra společenských věd, VŠB-TUO



123. Skok přes kůži

Skok přes kůži s pořadovým číslem 123. se konal v hornickém městě Most. Organizačně se jej zhostila Hornicko-geologická fakulta VŠB-TUO a Institut hornického inženýrství a bezpečnosti na HGF VŠB-TUO. Generálními partnery byly Litvínovská uhelná a Vršanská uhelná (společnosti skupiny Czech Coal). Tradiční skok se konal jako vždy v pátek v dubnu, a to přesně 27. dubna 2012, v Reprezentačním domě města Mostu.

Přůvod fuxů a fuxií alias Salamandr vyšel ve 14 hodin od sídla společnosti skupiny Czech Coal v Mostě. Fuxové a fuxie alias studenti a studentky z VŠB-TUO, kteří se připravovali celý rok na hornických večerech alias „šachtáčích“, měli během průvodu plnit nejrůznější úkoly a hledat Slavného vysokého nadlišáka. Úkol to byl nelehký. Venku panovalo doslova letní počasí, pивní masti bylo neustále málo a úkoly byly velmi těžké. Během průvodu byly navštíveny tři nory alias hospody a až v té poslední byl Nadlišák nalezen. Noblufuxové „Díge se Zajičkem“ měli za úkol prozkoumat, zda jsou budoucí adepti schopni znalostí, aby byli přijati do cechu hornického. Pak se průvod odebral

Když něco končí, něco nového začíná

Květen a duben nejsou jen měsíce studentských radovánek, jsou i měsíce studijních starostí. Tak, jak vrcholila majálesová doba, vrcholila i doba odevzdání bakalářek a diplomů. V době, kdy se většina studentů veselila, nemalá část seděla nad počítačem a vychytávala poslední mouchy. Bohužel, v druhé skupině jsem byla i já a vychytávala poslední masačky. Ale na druhou stranu se mohu radovat, že jsem přišla o dlouhé fronty na pěnívý mok. Prý byly tak dlouhé, že když si člověk vytoužený půllitr koupil, bylo nejlepší jít rovnou znovu na konec řady. Ano, člověk se má umět radovat z mála.

Ale odevzdáním krásných, stříbrem či zlatem potištěných desek, starosti nekončí, spíše začínají. Každý den jsem schopna vymyslet novou teorii, proč ještě nemám posudek a v zápětí si uvědomit, že je to vlastně dobře, protože stále mám ještě malou chuť do učení a i o tu bych po přečtení posudků mohla přijít. Tak jsem raději zabrala celý obývací, stůl pro 8 lidí, celou podlahu pokryla sešity, papíry

a knihami, otevřela si kancelář pro „popírání všech doposud přijatých, obecně platných zákonů kybernetiky“ (brzy budu mít i štítek na dveřích).

Ale proč vlastně toto vše píší. Chtěla bych se tímto se všemi, kteří letos opustí naše studentské řady a vrhnou se do světa reality, rozloučit. A popírat všem, ať nejen bod zlomu, – státní zkouška a obhajoba, dopadnou dle představ, ale ať hlavně na školní léta vzpomínáte s láskou, zapomenete to méně veselé a jste v dalším životě spokojeni. Já brzy také uzavřu svoji kancelář a půjdu si ověřit, jestli těch pět let studia mělo svůj efekt.

Hodně zdaru a snad se v srpnu na chodbách školy nepotkáme.

P. S.: Milá SUS Ostrava, příští rok určitě na majáles přijdu, doufám, tak postavte alespoň o jeden stánek s pivem více.

Bc. Jana Nowaková, SK AS VŠB-TUO

Rádio Kolej hrálo na rektorátě

Rádio Kolej si vyzkoušelo, jaké to je hrát před studenty, a to přímo v rektorátní budově na VŠB-TUO. Svůj mixážní pult si studenti z rádia Kolej (patřící pod křídla SUS Ostrava) vybalili v druhém patře „zelené budovy“ v Porubě, a to dne 6. března 2012. Nejednalo se o žádnou tradiční akci, ale spíše o pilotní projekt a hlavně lákadlo na nadcházející Majáles Ostrava 2012.

Moderátoři měli pro studenty přichystané nejrůznější soutěže a soutěžilo se o plechovky s energetickým nápojem. Tuto akci kolemjdoucí či posedávající studenti vnímali spíše se „zataženými“ růžky a jen se dívali a poslouchali, o co se jedná. „Do budoucna plánujeme více těchto akcí, abychom se ještě více dostali do povědomí studentů a pedagogů na VŠB-TUO“, dodala při pořádání akce Iva Šedlbaueorvá, moderátorka z rádia Kolej.

Ing. Kateřina Polínková, členka SUS Ostrava



k magistrátu v Mostě, kde zazněla uvítací slova primátora Ing. Vlastimil Vozky. Zde se také žádalo o povolení konání 123. Skoku přes kůži.

Po té se celý průvod přemístil do Reprezen- tačního domu a v 17:00 započal samotný Skok přes kůži. O co se jednalo? Skutečně šlo o skok. Zatím ještě fuxové a fuxie museli přeskočit havířský flek dle přísných pravidel „pivního zákona“, přednést své jméno, příjmení, národnost, heslo či píseň a za síle- ní se pivní masti přeskočit havířskou kůží. Po vykonaném aktu se stali členy hornic- kého cechu. Nejprve skákali „čestní lišáci“. Těch bylo letos šest, v čele s prof. Andrá- šem z Univerzity Mateje Bela z Banské By- strice. Po té se tohoto aktu zhostili samotní

studenti. Letos jich skákalo 16, z toho 4 byli z Detašovaného pracoviště v Mostě. Posled- ní fux, který skákal, měl přichystanou úžas- nou píseň „O tom, jak je v Ostravě fajně“. Tímto strhl celý sál, který zvukně zpíval o té naší krásné Ostravěnce.

Po tomto ceremoniálu se ze všech fuxů a fuxií stali slavní semestři a semestří- ky. Za zvuku písně „Slavní semestři“ došlo k očepičkování. Během večera zaznělo ně- kolik podnětných „švéflů“, to je pojednání na odborné-neodborné téma. Slavné vy- soké a neomylné prezidium prof. Prokop přednesl rovnou 3 švéfly, např. „Proč Bůh nemůže být Ph.D. studentem“. Ale zazněl taky semestrovský švéfl, který přednesl To-



máš Růžovič, a nesl název „Hornická hesla ze života“.

Během přestávky se konzumoval výborný gu- láš a po přestávce již čas běžel velmi rychle. Celý večer byl hudebně doprovázen „smečkou“ v čele s cantorem „Plaváčkem“. Smečka byla složená ze 13 členů, jednalo se o absolventy a současné studenty VŠB-TUO. Najednou za- zněla poslední skoková „karmína“ Kanafaska. Jedná se o velmi smutnou píseň, neboť Skok již pomalu končí, ale zase předestírá to, že opět za rok se bude konat již 124. Skok přes kůži. My se můžeme těšit na další povedená hesla fuxů a fuxií a ještě povedenější švéfly.

Hornickým tradicím Zdař Bůh!

Ing. Kateřina Polínková, členka hodnotící poroty při volbě MISS a Miroslava Lokajová
Party coordinator ESC VŠB-TUO

Miss Responsibility 2012 – Zodpovědnost v kráse

Miss Responsibility se konala ve středu 25. dub- na 2012 v hudebním klubu Barrák v centru Os- travy a pořádala ji nezisková organizace Ex- change Student Club VŠB-TUO (ESC). Nejednalo se jen o klasickou soutěž krásy, ale především o vzdělávací párty, v rámci které byli návštěvní- ci upozorňováni na zodpovědné chování v ob- lastech jako je konzumace alkoholu, užívání drog, sexuální turistika, prokrastinace, přístup k planetě Zemi a především k vlastnímu životu. Akce byla celý večer moderovaná v anglickém jazyce sličnou a energickou černoškou. Osm finalistek bylo z řad studentek, které v Ostravě dočasně studují v rámci výměnných pobytů. Každá z finalistek byla jiné národnosti a nomi- nace probíhaly přes facebook.

Tato party byla součástí celoevropského projektu Responsible Party (www.responsible-party.com), podporovaného orga- nizacemi ESN International a Jan Becher – Pernod Richard. Návštěvníci se mohli jednak pobavit při skvěle zorganizova- ném večeru a jednak podpořit své fina- listky.

V průběhu soutěže došlo k vyhlášení i Miss a Mr. Buddy, tedy nejoblíbenější pár českých studentů VŠB-TUO, kteří se v rámci dobrovol- nického programu starají o zahraniční stu- denty a pomáhají jim tak se všedními útrapami, které především v začátcích pobytu bývají na denním pořádku.

Na programu večera byla taktéž módní pře- hlička značky JKate návrháčky Kateřiny Iva- nové, vystoupení street dance, ale i samot- né disciplíny tolik považované při tradičních volbách královen krásy, jako je rozhovor nebo promenáda (místo plavek byly pro tyto účely použity šaty z vlajek). Celý večer hudebně za- štítil známý ostravský DJ Pietro Bell.

Myslím si, že finalistky se zhostily své role na vý- bornou. Jak v mluveném projevu, tak i v lad- nosti pohybu byly úžasné a velmi sympatické. Porotě se ale nejvíce líbila vysoká hnědovlasá slečna z Ruska, která si svoji korunovací velmi užila. Šerpu s korunkou pak celý večer nosila a užívala si slastného vítězství v soutěži krásy.

Slavnostní zasedání Vědecké rady VŠB-TUO

V úterý 27. března 2012 se v aule univerzity konalo Slavnostní zasedání Vědecké rady VŠB-TUO, které bylo věnováno oslavám Dne učitelů.

Kromě předání dekretů novým docentům, diplomů absolventům doktorských studijních programů a absolventům studia MBA, byly uděleny dva čestné doktoráty. Čestný titul dr.h.c. je udělován význačným osobnostem vědeckého a společenského života, které svou dlouhodobou odbornou i organizační činností v daném vědním oboru přispěly významnou měrou k rozvoji vědeckého poznání a mezinárodní spolupráce na poli vědy a techniky. Těto cti se letos dostalo dvěma významným osobnostem: prof. Dr. Ing. Dieteru Senkovi

z Německa a Dr. Kunio Hasegawovi z Japonska.

Na Slavnostním zasedání Vědecké rady VŠB-TUO byly rovněž předány medaile Georgia Agricoli, a to prof. Ing. Tomaszowi Wiltowskiemu a prof. Ing. Ivanu Tauferovi, DrSc., oběma na návrh Fakulty strojní. Závěrem rektor jmenoval do funkce dva nově zvolené děkany – doc. Ing. Ivo Hlavatého, Ph.D., nového děkana Fakulty strojní, a prof. Dr. Ing. Danu Dluhošovou, děkanku Ekonomické fakulty. Oba zároveň převzali z rukou rektora jmenovací dekret.



Životní jubileum profesora P. Marka



V rámci příprav k otevření nové Fakulty stavební VŠB-TUO byl před patnácti lety pozván vedením univerzity ke spolupráci prof. Ing. Pavel Marek, DrSc. Ten tehdy přerušil své dlouhodobé působení na univerzitách

v USA, vrátil se do vlasti a výrazně přispíval téměř deset let k rozvoji nové fakulty především výchovou mnoha doktorandů, vedením týmu řešitelů výzkumných úkolů GAČR (a jednoho mezinárodního Leonardo da Vinci), zaměřených na kvalitativní zdokonalování posudku spolehlivosti konstrukcí původní pravděpodobnostní metodou SBRA. Dále odborným vedením příprav každoročních konferencí, rozšiřování kontaktů se zahraničními výzkumníky a také povzbuzováním nastupující generace

odborníků k publikování v oboru spolehlivosti konstrukcí. Je vhodné připomenout, že výsledky hlavní výzkumné činnosti jeho týmu na Fakultě stavební jsou dokumentovány stovkami publikací viz www.sbra.antill.com

U příležitosti oslav osmdesátin profesora Marka připomeňme, že jubilar je dosud odborně činný nejen u nás, ale i v zahraničí.

doc. Ing. Leo Václavěk, CSc.

Agatha Christie - 'ABC Murders'

Agatha Christie - „Vraždy podle abecedy“

Andover: Chapter 3, p.28

"Who shall the victim be - man or woman? Man, I think. Some big-wig. American millionaire. Prime Minister. Newspaper proprietor. Scene of the crime - well, what's wrong with the good old library? Nothing like it for atmosphere. As for the weapon - well, it might be a curiously twisted dagger - or some blunt instrument - a carved stone idol -"

Poirot sighed.

"Or, of course," I said, "there's poison - but that's always so technical. Or a revolver shot echoing in the night. Then there must be a beautiful girl or two -"

"With auburn hair," murmured my friend.

"Your same old joke. One of the beautiful girls, of course, must be unjustly suspected - and there's some misunderstanding between her and the young man. And then, of course, there must be some other suspects - an older woman - dark, dangerous type - and some friend or rival of the dead man's - and a quiet secretary - dark horse - and a hearty man with a bluff manner - and a couple of discharged servants or gamekeepers or somethings - and a damn fool of a detective rather like Japp - and well - that's about all." "That is your idea of the cream, eh?"

"I gather you don't agree."

Poirot look at me sadly.

"You have made there a very pretty résumé of nearly all the detective stories that have ever been written."

Kapitola 3: Andover, str. 28

„Kdo bude další obětí - muž nebo žena? Muž, myslím si. Nějaké velké zvíře. Americký milionář. Premiér. Tiskový magnát. Místo činu - inu, co je špatného na staré dobré knihovně? Nic jiného se pro vraždu nehodí. A zbraň může být zvláštně tvarovaná dýka - nebo nějaký tupý nástroj - nebo ještě lépe, kamenná socha -" Poirot si povzdychl.

„A nebo, tady máme jed - ale jeho použití je vždycky tak složité. Nebo vystřel z revolveru, ozývající se nocí. A samozřejmě tam musí být jedna nebo dvě krásné dívky -."

„S kaštanově hnědými vlasy" zašeptal můj přítel.

„Pořád vtipkujete. Jedna z těch krásných dívek, musí být neprávem podezřelá - a mezi ní a jejím milencem vznikne nedorozumění. A ještě tu najdeme další podezřelé - postarší ženu - temnou, nebezpečný typ - a nějaké přátele či soky zavražděného - a šedou myšku v podobě osobní asistentky - černého koně - a vřelého muže, který se neustále snaží všechny zmást - a samozřejmě pár propuštěných sluhů nebo hajných, nebo něco podobného - a bláznivého detektiva jakým je Japp - a to je všechno." A to má být vaše nejlepší představa o vraždě, že?"

„Mám dojem, že nesouhlasíte."

Poirot se na mne smutně podíval.

„Tak teď jste krásně shrnul skoro všechny detektivní příběhy, které kdy byly napsány."

Mgr. Kateřina Smutná - Katedra jazyků VŠB-TUO, sekce anglického jazyka

Německá příjmení u nás

Odhaduje se, že asi 70% občanů ČR, konkrétně etnických Čechů (resp. Moravanů a Slezanů), má příjmení zjevně domácího, tj. českého původu. Všeobecně je známo, že nejfrekventovanějším českým příjmením je Novák (2011: muži 34 168, ženy 35 558). Přibližně 30% našich občanů má pak příjmení nečeské, většinou německé. Tato skutečnost by nás však neměla překvapit. Opačně totiž - nahlédneme-li např. do telefonního seznamu Vlně - nalezneme zase velký počet příjmení českého původu.

Příčin tohoto stavu je nepochybně více, ale podívejme se alespoň letmo na pravopisnou podobu německých příjmení u nás. Ta je v podstatě trojí (odmyslíme-li si přechýlování ženských příjmení): původní německá, částečně počestěná a zkomolená. Do první skupiny patří kupř. příjmení Bauer (Sedlák), Müller (Mly-

nář), Schneider (Krejčí), Schuster (Švec), Wagner (Kolář) či Zimmermann (Tesař). Ke druhé skupině můžeme přiřadit třeba příjmení Šmíd (Schmied-Kovář), Švarc (Schwarz-Černý), Vajs (Weiss-Bílý) aj. Nejsložitější situace je u zkomolenin, kde je mnohdy velmi nesnadné určit, z jakého výrazu příjmení vzniklo. Zde patří např. příjmení Fencel (patrně z německého křestního jména Wenzel-Václav) nebo Mencil (může se jednat o zkomoleninu křestního jména Klemens, ale také o hodně zkomolené jméno Wenzel). Podle vzniku pak lze rozdělit německá příjmení v zásadě do čtyř skupin: 1) z křestních jmen - Paul, 2) ze zeměpisných jmen - Bayer, 3) z atributů - Klein, 4) z označení povolání - Töpfer (hrnčíř).

PhDr. Miloslav Želazko
Katedra jazyků VŠB-TUO

Language Quiz:

I. Expressions with DARK:

Match the expressions 1-3 with their meanings a-c:

1. Dark horse/2. Keep someone in the dark /3. A leap in the dark

- a. Withhold information from someone ____
- b. Understand and realise you have been wrong ____
- c. A mysterious person ____

II. Replace the following sentence with synonymous expression - choose from a,b,c:

- „Nothing like it for atmosphere."
- a. The best possibility, nothing can't compare.
 - b. Nothing special, there're some better possibilities to choose from.
 - c. All of the possibilities are accepted.

III. Match the following nouns with the verbs from the list:

call / hold / drive

- a. To ____ the fort. (To look after the place.)
- b. To ____ a hard bargain. (To make a very difficult deal with someone.)
- c. To ____ someone's bluff. (To recognize someone's telling lies.)

Mgr. Kateřina Smutná - Katedra jazyků VŠB-TUO, sekce anglického jazyka

Solution: I: 1.c, 2.a, 3.b / II: a, b, c / III: a, b, c

Ein kleines Quiz

A. Wer schreibt mit linker Hand?

- 1. Angela Merkel
- 2. Nicolas Sarkozy
- 3. Barack Obama
- 4. Papst Benedikt der XVI.

B. Wenn man zwei gleich große gleichseitige Dreiecke bündig aneinanderlegt, erhält man:

- 1. Quadrat
- 2. Parallelogramm
- 3. Rechteck
- 4. weiteres Dreieck

C. Welche dieser Hauptstädte liegt am südlichsten?

- 1. Peking
- 2. Bukarest
- 3. Ottawa
- 4. Rom

D. Formulieren Sie ein bekanntes Sprichwort:

- 1. sich streiten,
- 2. der Dritte.
- 3. freut sich
- 4. Wenn zwei

E. Was ist umgekehrt „ganz in Ordnung“?

- 1. P.S.
- 2. z.B.
- 3. K.K.
- 4. k.o.

F. Was war die ehemalige Tschechoslowakei?

- 1. Multi-Applikation
- 2. Multi-Kalkulation
- 3. Multi-Nation
- 4. Multi-Kombination

Viel Erfolg bei dem Lösen wünscht

PhDr. Sladovniková Šárka, Ph.D.

Katedra jazyků VŠB-TUO

PhDr. Miloslav Želazko
Katedra jazyků VŠB-TUO



Největší Majáles v historii Ostravy!!

Letošní Majáles Ostrava 2012 se poněkud lišil od šestnácti ročníků, na které jsme byli zvyklí. Ten letošní pořádala Stavovská unie studentů Ostrava (SUS Ostrava), která na podzim 2011 vznikla spojením SUS VŠB-TUO a SUS OU. A dalším důležitým prvkem bylo, že letos se pořádal jeden jediný velký majáles pro obě veřejné VŠ v Ostravě.

Průvod masek v Ostravě-Porubě

Celá akce se konala ve středu 2. května 2012 v areálu Slezskoostravského hradu a Černé louky v centru Ostravy. Byly zachovány tradiční majálesové průvody. Ten v Porubě začal v 9:00. Šlo se tradičně od kruhového objezdu na Hlavní třídě směrem k rektorátu VŠB-TUO. Před rektorátem měl úvodní řeč pan rektor VŠB-TUO prof. Ivo Vondrák, který uvedl, že vyhlásil na majá-

lesový den rektorské volno a přál by si, aby se studenti v tento den bavili. Poté se slova ujala ještě vládnoucí královna prof. Dana Dluhošová, a následně byla korunována nová královna. Studenti ze Studentské komory Akademického senátu VŠB-TUO si pro letošní majáles vybrali prof. Darju Kubečkovou Skulinovou. Po slavnostním aktu předání královské korunky, žezla a královského pláště, zazněl z úst paní děkanky FAST první královský proslov. Po tomto aktu následovalo zvolení nejhezčí masky porubského průvodu. Stala se jí mas-

ka „robot EMIL“. Studentka v masce uvedla, že masku vyráběla celé tři dny a prokládala to pitím piva. Nechyběla ani společná fotografie všech majálesových aktérů – studentů v hornických uniformách alias „kytlich“, studentů ze ZŠ v Porubě, mažoretek Stars, studentů z VŠB-TUO v maskách a vedení univerzity. Poté byli účastníci porubského průvodu převezeni autobusy přímo na Prokešovo náměstí, kde se připojili k průvodu v centru.





Průvod masek v centru města

Před půl dvanáctou vyrazil druhý majálesový průvod od Nové radnice za doprovodu dechovky Kobeřanky z Kobeřic u Opavy, mažoretek Stars a nejrůznějších masek, např. včelky Měji, kovbojů, mrtvé nevěsty, smrtky a dalších. Majálesovým kočárem se v průvodu projeli také rektor OU prof. Jiří Močkoř, rektor VŠB-TUO prof. Ivo Vondrák a paní náměstkyně města Ostrava Ing. Simona Piperková. Průvod se na chvíli zastavil na Masarykově náměstí, kde proběhla první část programu. Vystoupil zde baletní soubor Národního divadla Moravskoslezského s ukázkou z představení Padající andělé. Dále následovalo akrobatické vystoupení trojice klaunů, kteří ukázali své umění na skákacích botách. Průvod se pak odebral přímo do areálu Slezskostravského hradu, kde tříčlenná porota zvolila deset nejvydařenějších masek. Králem druhého majálesového průvodu a nejoriginálnější maskou se staly krabice stolního vína, které mimo jiné dodržely téma průvodu "Ve dvou se to lépe táhne".



Hlavní program

Po reji masek následovala hudební vystoupení na třech podiích. První scéna patřila hlavním hvězdám Majálesu Ostrava 2012. Hned zraje si první návštěvníky získal Charlie Straight, následovala skupina Fast Food Orchestra a pro milovníky něčeho tvrdšího The Truth Is Out There. Druhou polovinu majálesového odpoledne otevřela UDG a tisíce lidí roztančil zahraniční host, který dorazil až ze Sao Paula - kapela N.O.H.A. Závěr majálesového večera v areálu hradu pak patřil české popové star Chinaski. Na druhé scéně se v hradním areálu představila řada umělců rozmanitých žánrů - například známý sbor Alfa Gospel Praises, vycházející hudební hvězda v podobě studentské kapely Retro Jokers, rockoví Rattle Bucket či Job Karma z Polska. A třetí stage patřila elektronické hudbě. Areál majálesu se uzavřel ve 22:30, ale návštěvníci mohli pokračovat v Klubové scéně, kde kromě DJ zahrály také další kapely, například Sunshine, Evolution Dejavu či Apathea.



Doprovodné akce

Během majálesového dne byla pro návštěvníky připravena celá řada atrakcí a doprovodných akcí. Mohli si vyzkoušet své sportovní dovednosti na skákacích botách, jízdu na elektronickém býku nebo horolezeckou stěnu. Také si mohli vyzkoušet své barmanské dovednosti během workshopu míchaných nápojů, dále zde byla předvedena show na skákacích botách, ale také ohňová show. Taktéž během celého majálesového dne měli návštěvníci k dispozici hrací stolní konzole anebo stolní fotbalky v Chill-out zóně Rádia Kolej.





Studentské městečko

Celý měsíc před samotným Majálem Ostrava 2012 probíhal doprovodný program. Nejen studenti se mohli v průběhu celého dubna 2012 naladit nejrůznějšími akcemi. Byly připraveny koncerty, např. Jazzové odpoledne v amfiteátru VŠB-TUO, koncert v Pavilonu B nebo vystoupení Akustického ky-

tarového tria v Aklubu. Nechyběly ani sportovní aktivity v podobě Stepmanie či Nohejbalového turnaje. Připraveny byly také workshopy, např. plstění. Velmi zdařilá byla Literární noc, zakončená divadelním vystoupením v Aklubu, a mnoho dalších akcí. Celkem doprovodný program čítal více jak desítku akcí.

Nový design

Celý majálesový design byl proveden v jednotném vizuálním stylu. Tento design navrhl student z Fakulty umění OU. Ten se svým návrhem v podobě balónků vyhrál ve vyhlášené soutěži. Dle ohlasů studentů a návštěvníků majálesu bylo patrné, že se jim první společný majáles líbil,

a že vzájemná spolupráce studentů z obou veřejných VŠ nabízí celou řadu výhod, a to nejen v organizování společného majálesu. Těšte se tedy na příští rok, kdy se bude konat druhý společný Majáles Ostrava. Termín je už známý – 30. dubna 2013 to vše opět vypukne!

Majálesový měsíc

Velkou novinkou v areálu majálesu bylo studentské městečko. Zde se měly možnost představit studentské organizace, které působí jak na VŠB-TUO, tak i na OU. Formou stánku prezentovaly svoji činnost, a to nejrůznější formou, v podobě her, soutěží, ale také si mohli návštěvníci zaskákat na trampolíně nebo vyzkoušet své dovednosti v podobě tvořivé dílny. Ve studentském městečku se také představilo Krevní centrum FN Ostrava, Zdravotní pojišťovna Ministerstva vnitra, Komorní scéna Aréna, Centrum na podporu integrace cizinců, ale také zde měla stánek SUS Ostrava. Ta se prezentovala návštěvníkům formou plakátů z pořádaných akcí, ale taky výherními kvízy a soutěžemi o majálesová trička. Byla zde zajištěna sběrna kelímků výměnou za „pivenky“, a také zde probíhaly majálesové svatby. Samozřejmě nechyběl stánek s prodejem majálesových upomínkových předmětů v podobě plavek, triček a samolepek.



A co na Majáles Ostrava 2012 řekli účastníci?



Kateřina Chuchrová, 3. ročník bakalářského studia, EKF

Na majálesu se mi líbilo opravdu moc. Jediné co bylo opravdu šílené, byly ty fronty, měly jsme šílenou žízeň a nealko tak došlo hodně rychle! Ale na to, kolik tam bylo lidí, by to asi sneslo ještě více stánků. Jinak jsem maximálně spokojená!!!

Jiří Balvín, 1. ročník navazujícího studia, FAST

Myšlenka spojit majáles dvou vysokých škol je super, když mají být tyto školy v budoucnu spojeny. A co se týče kritiky, tak jsem byl zklamaný obsazením kapel. V porovnání s městy jako je Brno a Praha bylo obsazení nesrovnatelné!!! Víím, že peníze jsou „až na prvním místě“, ale i tak bych byl pro zvůčnější kapely, i na úkor ceny vstupného. V Brně, kde je majáles tento pátek a je vstupné 350,- v předprodeji a lístky jdou na dračku – ono se není čemu divit, když se podíváte na seznam hostů.

Přemysl Verner, OU

Abych řekl pravdu, tak já jsem nikdy nebyl moc velký patriot a vždycky jsem chodil raději na majáles VŠB než OU, samozřejmě když nepočítám ten poslední, který se odehrál na parkovišti Globusu :). Nevím čím to přesně bylo, jestli tím skvělým místem nebo jinou atmosférou, ale VŠB byla, alespoň pro mě, vždycky lepší. Tohle píšu hlavně proto, že jsem si až letos uvědomil, jak musí být těžké udělat majáles na hradě tak, aby ne-

vypadal jako tradiční majáles OU, byť se na něm podílejí oba týmy. Tohle je ale asi věc, kterou dokáže napravit jedině čas, aby vymazal sentiment a vzpomínky na dva různé majálesy v Ostravě :). Jinak po technické stránce nemám nejmenší připomínku. Výběr kapel na všech scénách byl skvělý, na pivo a toitoiky do určité hodiny nebyly dlouhé fronty a hlavně, a to je nejdůležitější, perfektně vyšlo počasí :). Takže na závěr můžu jen poděkovat za skvělý Majáles Ostrava 2012.

Barbora Haluzíková, 2. ročník doktorského studia, HGF

Co víím, tak hodně negativní reakce byla na fronty na pivo, že to nebylo organizačně zvládnuto. Jinak se mi to líbilo, ta kapela, co vyhrála soutěž studentských kapel (asi Retro Jokers), byla fakt super i co jsem se bavila s jinými lidmi. Samozřejmě Chinasky se moc líbili, jinak co jsme se bavili, tak rádo by na Ostravském majálesu hodně lidí přivítalo Nightwork, kteří umí udělat super vystoupení. Vyšlo počasí, tak to bylo super, kdyby přšelo, byl by to průser, nebylo by se kde ukrýt a moc lidí z VŠB by nepřišlo, ale to si myslím, že všichni ví, ale nejde to organizačně jinak udělat, když to bylo u kolejí, tak tento problém byl vyřešen.

Martin Talaš, 2. ročník bakalářského studia, FS

Majáles se Vám poved, na to,

že to bylo poprvé v takové velikosti! Super. Jen pár věcí – více stánků na pivo a více záchodků.

Pavla Žáková, 2. ročník navazujícího studia, EKF

Majáles byl super! Kapely byly boží (hlavně černoši :)) i místo bylo fajn, ke konci sice bylo až moc lidí a čekalo se v řadách dlouho, ale to je asi vždycky, takže celkově super a těším se na příští rok :).

Jan Vavrušák, 3. ročník bakalářského studia, HGF

Byl to hukot, nicméně i přes ten všechen rambajz a zmatek okolo můžu říct, že jsem si to celkem i užil. Co se týče pomoci SUSce, tak jsem čekal větší zmatky, ale jelikož se už delší dobu pohybuji v zákulisí různých hudebních akcí, tak jsem zažil i větší „zvěrstva“. Nicméně jsem z toho byl fyzicky dobře vylivnutý, jelikož druhý den jsem sotva vylezl z postele a bolely mě snad i vlasy na hlavě.





EFTRANS

V úterý 17. dubna 2012 se v prostorách nové auly a Centra podpory inovací VŠB-TUO Ostrava uskutečnil, pod záštitou rektora VŠB-TUO prof. Ing. Ivo Vondráka, CSc., vzdělávací a motivační workshop projektů EF-TRANS, AGENT a Spolupráce pro budoucnost pod názvem „Jak a proč spolupracovat s aplikační sférou?“ aneb „Bavte se inovacemi“.

Motivační workshop si kladl za cíl představit TOP excelentní výsledky výzkumu a vývoje nejen týmů z VŠB-TUO a z Ostravské univerzity, ale i představení inovativních firem z Podnikatelského inkubátoru VŠB-TUO, Vědecko-technologického parku Ostrava a dalších. Účastníkům nabídl jedinečnou příležitost pro poznání nejzajímavějších výsledků výzkumu a vývoje na univerzitě a možnost navázání tolik důležité spolupráce s aplikační sférou.

Součástí workshopu byly nejen prezentace úspěšných projektů VŠB-TUO, například elektromobil, IT4Innovations, robotika, inteligentní dům, trenažér terénních situací, slaměné domy, 3D stereoprojekce FLOREON+, inovační potenciál v oblasti sypaných hmot, ale i prezentace inovativních firem a jejich produktů. Mezi těmito firmami byli např. Tieto Czech, Galaxy Optoelectronics Technology Engineering Corporation - GOTECH, AlfaWolf, AstrumQ, Hella Autotechnik, Honeywell Aerospace Olomouc, Uniwise, HM Partners.

Workshopu se zúčastnili nejen akademičtí, vědecko-výzkumní pracovníci a studenti VŠB-TUO, Ostravské univerzity v Ostravě, Slezské

univerzity v Opavě, Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, ale i zástupci široké veřejnosti se zájmem o inovace.

Opoledne na motivační workshop navázal vzdělávací workshop, v rámci kterého se konaly odborné přednášky na téma spolupráce s aplikační sférou s předními odborníky, a to Dr. Ing. Otakarem Fojtem (vědecký atašé Britského velvyslanectví v Praze), Ing. Miroslavem Janečkem (konzultant a poradce, místopředseda Technologické agentury ČR) a PhDr. Lenky Mynářové (členka představenstva a marketingová ředitelka globálního portálu Nanofibers Gateway). Po těchto odborných přednáškách se rozpoutala diskuse účastníků, což svědčí nejen o zajímavosti dané problematiky, ale zároveň i o potřebnosti osvěty v problematice komercializace, transferu technologií a spolupráce univerzity s aplikační sférou.

Motivační workshop se setkal s velmi příznivým ohlasem, a to jak ze strany vedení univerzity (workshop svým úvodním slovem podpořil prof. Ivo Vondrák, rektor VŠB-TUO a také Mgr. Martin Duda, ředitel Centra podpory inovací), tak ze strany samotných návštěvníků. Důležitou roli v rámci motivačního workshopu sehrála kromě interaktivních expozic také aktivní propagace výstupů projektů na podporu efektivního transferu technologií, díky níž měl návštěvník možnost seznámit se s problematikou transferu znalostí obecně a zároveň měl také možnost získat potřebné podklady a kontakty pro případ vlastní aktivní účasti v procesu transferu technologií.



STUDENTI, chcete získat PRAXI? Přijďte si vyzkoušet pracovat v inovační infrastruktuře. Nebo vás více láká stínovat management inovační firmy? Stáž přizpůsobíme Vaším požadavkům a našim možnostem. Po absolvování získáte osvědčení a možná i téma pro diplomovou práci. Stáže probíhají v rámci projektu SPINNET.

Jak funguje networking

Ve čtvrtek 17. 5. 2012 se v Podnikatelském inkubátoru VŠB-TUO Ostrava konalo pravidelné neformální diskuzní setkání APPLE JUICE meeting. Stěžejním téma tohoto setkání bylo „Jak funguje networking v Americe aneb jak ho využít v našem prostředí“. Hlavním hostem tohoto setkání byl pan Aleš Vyka, zakladatel společnosti Vyka.eu a spoluzakladatel společnosti AstrumQ. Pan Aleš Vyka se podělil se svými zkušenostmi, které získal v New Yorku, kde měl možnost prezentovat svůj podnikatelský záměr před 80 investory, s účastníky APPLE JUICE meetingu. Prezentace se zaměřovala například na kroky, jak správně oslovit investora, proč by měli začínající podnikatelé využívat možností soutěží a různých acceleratorů apod. Celé diskuzní setkání skládalo velký úspěch a z dotazníkového šetření vyplynul zájem o další obdobné setkání. My se budeme snažit obdobné setkání v budoucnu naplánovat, sledujte proto naše stránky <http://inkubator.vsb.cz>, kde se dozvíte bližší informace.

Projekt „Spolupráce pro budoucnost“

Od zahájení realizace projektu v únoru 2012 proběhla již řada aktivit, např. konference se zahraniční účastí, semináře, inovační a motivační workshopy, Veletrh „Bavte se inovacemi“ nebo setkání zástupců v rámci Future4I Clubu. V současné době řeší projektový tým zahraniční stáže a mezinárodní konference. Studenti VŠB-TUO se mohou zapojit také do soutěží nebo se účastnit motivačních tematických workshopů. Na podzim budou zahájeny „Tréninkové kurzy odborných jazykových dovedností“ a „Tréninků k rozvoji soft skills“. Kurzy jsou bezplatné a jsou určeny pro studenty VŠB-TUO, akademické pracovníky a odborné pracovníky popularizace, výzkumu a vývoje VŠB-TUO. Podmínky účasti na kurzech a další informace najdete na: <http://spb.vsb.cz/>.

Máte inovativní nápad, který lze realizovat v praxi?

Chcete vstoupit na trh s novým inovativním řešením nebo službou? Chcete pomoci při realizaci Vašeho inovativního nápadu se založením firmy, patentovou ochranou, prověřením využitelnosti na trhu, finančním řízením firmy nebo s nezbytnými právními znalostmi souvisejícími se vstupem rizikového kapitálu?



Odpověděli jste ANO alespoň na jednu z otázek? Právě pro Vás je zde jedinečná příležitost zúčastnit se projektu CzechEkoSystem. Obraťte se na nás a my Vám zprostředkujeme poradenské služby související s podáním žádosti! Kontaktní osoba za VŠB-TUO Ing. Michala Robenková, e-mail: michala.robekova@vsb.cz, tel.: +420 597 329 010.

CzechEkoSystem je zaměřen především na efektivní rozvoj aktivit MSP (Žadatelů) při jejich inovačním podnikání. Prostřednictvím zvýhodněného poradenství a za systematické účasti Kouče jim účast v projektu

umožní získání praktických zkušeností při komercializaci vlastního produktu, praktické uplatnění podnikatelského plánu a posílení marketingových a manažerských schopností tak, aby se významným způsobem zvýšila schopnost Žadatelů překonat počáteční problémy při rozjezdu podnikání (v grafu závislosti příjmů na čase také nazýváno „údolí smrti“) a podpořila se tak atraktivita podnikatelského záměru Žadatele pro rizikový kapitál (především tzv. seed capital). Množství poskytovaných poradenských služeb bude upraveno dle charakteru produktu Žadatele, stupně vyspělosti podnikatelských

dovedností Žadatele a předpokládaného cílového stavu. Poskytované poradenství bude pokrývat celé spektrum oblastí rozvoje podniku Žadatele, od dopracování podnikatelského záměru, přes zdokonalování manažerských dovedností, nalezení vhodných partnerů pro projekt, technické a technologické poradenství a přípravu prezentace pro investory. Seznam okruhů poradenských služeb je uveden ve vzorovém Rozvojovém plánu.

Bližší informace k projektu naleznete na stránkách <http://www.czechinvest.org/>

Zahraniční experti na půdě VŠB-TUO

V rámci projektu Rozvoj jazykových dovedností zaměstnanců VŠB-TUO navštívili naši univerzitu odborníci ze zahraničí, kteří nabídli zajímavé přednášky našim pedagogům i studentům.

Zahraniční kolegové se mimo jiné zúčastnili mezinárodní konference 1st International Conference on European Integration 2012 (ICEI 2012) ve dnech 17. a 18. května, kterou pořádala Ekonomická fakulta VŠB-TUO. Své příspěvky zde představili prof. Edward Moxon Browne z Irska (Ireland: From Poverty to Pro-

sperity and Back Again) a prof. dr. Dirk Rochtus z Belgie (Regionalization in the European Union: The Case of Belgium's 'Centrifugal' Federalism). „Návštěva zahraničních odborníků přispěla k velmi dobré úrovni naší mezinárodní konference. Témata obou pozvaných byla zajímavá, podnětná a velmi zasvěceně podaná od lidí, kteří v daných zemích žijí,“ komentovala návštěvu ing. Iva Honová, Ph.D., která odborníky pozvala a využila tak možnosti zahrnout jejich poznatky do své výukové opory, jež vzniká za podpory projektu.

Možnost zvát na naši univerzitu zahraniční odborníky je stále otevřena autorům výukových opor v rámci projektu. Veškeré informace najdete na webových stránkách projektu: <http://www1.vsb.cz/cz/fakulty/ceiosk/interDv/index-DV.php>.

Za realizační tým projektu Mgr. Marie Pavlů



„Matematika pro inženýry 21. století“

Projekt Matematika pro inženýry 21. století, který je řešen v letech 2009-2012, se zaměřuje na inovace matematických a některých odborných kurzů na technických VŠ s cílem získat zájem studentů, zvýšit efektivnost výuky, zpřístupnit prakticky aplikovatelné výsledky moderní matematiky a vytvořit předpoklady pro efektivní výuku inženýrských předmětů. Na jeho řešení spolupracují zaměstnanci šesti kateder ze tří fakult VŠB - TU Ostrava a jedné katedry Západočeské univerzity v Plzni. Hlavní

tíha organizace projektu leží na Katedře aplikované matematiky z Fakulty elektrotechniky a informatiky VŠB - TU Ostrava a na Katedře matematiky z Fakulty aplikovaných věd ZČU v Plzni. Webové stránky projektu <http://mi21.vsb.cz/> obsahují 41 nově vytvořených učebních textů, 20 prezentací ze Semináře o výuce matematiky a spoustu animací a podpůrných výukových materiálů.

Dne 21. 6. 2012 proběhne závěrečná konference projektu, na kterou jsou zváni všichni

řešitelé, akademičtí pracovníci i pedagogové středních škol.

RNDr. Petra Šarmanová, Ph.D. (manažerka projektu)
Ing. Petr Beremlijski, Ph.D. (organizační koordinátor projektu)



„Některé otázky už si prostě nekladu,“ říká Petr Fiala ze skupiny Mňága & Žďorp

V rámci svého letošního turné kapela Mňága & Žďorp navštívila 7. března město Ostrava. Petru Fialovi – frontmanu kapely – jsem po koncertu položil pro časopis Akademik několik otázek. On sám jako dřívější student Ostravské univerzity zavzpomínal nejen na svá studentská léta a prvopočátky kapely. Povídal také o tom, jak vnímal „svět“ kolem sebe před sametovou revolucí, jaký vliv podle něj mají na kapelu nové trendy, nebo jak to vlastně muzikanti mají s muzikou, když je jejich prací a koníčkem zároveň. O tom všem a dalším se můžete dočíst v následujícím rozhovoru.

Kolikrát jste hráli v Ostravě?

To nikdo neví. Třicetkrát, padesátkrát...

A co Ostrava jako taková?

Na rozdíl od jiných českých měst je Ostrava docela drsná, syrová, víš? Jít v Ostravě do hospody, to bylo lepší si hospodu dobře vybrat. Dva roky jsem zde studoval a chodívali jsme pařit do hospody kousek od jednoho z dolů. Když horníci vyfárali, přesně jsme věděli, jak jim bude dlouho trvat, než do hospody dojdou a pět minut před jejich příchodem jsme odtamtud vypadli. Což bylo svým způsobem mnohem bezpečnější. Znáám ostravské muzikanty, třeba Buty, a jsou takoví svérázní, s věcmi se moc nemažou. Oblíbená příhoda je s Vítou Kučajem, synem Marie Rottrové, který napsal třeba známou píseň Nad stádem koní. Je takový menší, drobnější, ale sílu má, to bys do něj neřekl. Stál v Praze v metru a postavila se vedle něj obrovská dvoumetrová pražská rampa. Vážně obrovský chlap. A Vítka na něj: „Uhní cype!“

V repertoáru máte tvorbu Jaroslava Nohavici, například píseň Před sto lety. Jak jste se k ní dostal?

Tak, že jsem si ji hrál. Chodil jsem do zkušebny dělat písničky. Protože na kytaru moc dobře hrát neumím, vymyslel jsem si svoje akordy. Melodii jsem docela zachoval. Chtěl jsem si ji zazpívat a protože jsem neznal originál, zkoušel jsem si ji po svém. Když jsem to po roce zahrál kapele, líbilo se to a udělali jsme cover verzi.

Jak probíhala komunikace s původním autorem?

Nemusíš komunikovat, pokud nechceš. Na tohle není potřeba svolení. Musíš samozřejmě přiznat autora a honoráře chodí jemu. My se s Jarkem ale známe. Jsme kamarádi a říkal jsem mu to ex-post. Tam nebyl problém.

Měl komentář k muzice, k Vaší předělávce?

Víš, že ani ne. Ale určitě se mu líbila (směje se). Jarek nás má rád. Voláme si tak jednou za deset let.

Vlastně když hrál ve Valmezu, tak jsme si zašli na pivo. Popravdě Jarek na pivo ne, Jarek nepije.

Vzpomínám, že mě kdysi zval na turné do Polska, měl tam nějakých 20 koncertů, nudil se a hledal společníka. Neměl jsem čas, ale teď bych asi jel – pokecat.

Vzpomněl jste svá studia v Ostravě, co jste zde studoval?

Ano, studoval jsem matematiku a chemii na učitelství. Ale to byl přesně ten hrubý socialismus. Na školu jsem šel, abych nemusel na vojnu. Bylo to na pedagogické fakultě a vydržel jsem to dva roky.

Mňága bez Hodinového hotelu, to je jako ryba bez vody. Jak se tahle píseň po letech jeví vám?



Já to až tak neřeším. Jsou to ty staré písničky, které vznikly z ryzí potřeby něco napsat a spojilo se to s tím, že jsme je hráli jistou dobu jako underground. Hrávali jsme těžkopádné komplikované písně. Vydrželi jsme to dva roky, možná tři. Přišlo nám to divný a z ničeho nic jsme tu kapelu zabalili, jmenovala se Happyend. A v podstatě jsme, ti stejní lidi, začali hrát úplně jiné písničky a dělali jsme i dvě denně. Nebyl to žádný problém. Dnes řešíme mnohem více, jestli tam má být předehra, jestli tam nemá být předehra. Ale kdysi... Byli jsme tak rádi, že písnička má začátek, prostředek a konec, což byl takový výkon od nás, že jsme se nestarali moc o obsah. Chtěli jsme, aby byl svým způsobem čistý. Ale o tom mluvím až dnes, s odstupem. Tehdy to tak čitelné nebylo. Přišlo nám, že to je dobré, pořád dokola. Ty první



dva tři roky, kdy jsme se proslavili, miliarda rozhovorů, tak jsem všude říkal, že na tom nic není. Pět akordů, nebo spíše tři, co se různě kombinují. Ale důležitější je potřeba něco říct. Lidi si myslí, že tohle je těžké. Ale ne. Tohle těžké není.

Počátky vaší tvorby sahají do dob železné opony. Bylo to pro umělce vašeho typu v něčem přínosné? Pakliže je něco zakázáno, člověk hledá cesty jiné. Nacházíte na tom něco tvůrčího?

Byla to doba, že ti řeknu, že jsem tak rád (!), že je pryč. Mladí lidi to vůbec nechápou. Vůbec nechápou, co je to nemít pas. Co je to žít podle domovního důvěrníka, který rozhoduje o tom, jestli pojedíš na dovolenou. Lidi nemohli podnikat a podnikavost je přirozená lidská vlastnost. Lidi chtějí něco dělat a ne čekat, až jim někdo řekne, co dělat můžou, nebo mají.

Byla to katastrofa. Ale taky nás to spojovalo. Věděli jsme, jak hrozný režim to je a dodávali si sílu ve chvílích, kdy někteří z nás byli unavení, nebo se jim nechtělo. Protože přestat? Přestat ne, takovou radost jsme jim udělat nechtěli. Představ si, že si musel mít povolení na písničky. Na každou písničku! To je absurdní doba.

A lidi, kteří nadávají, že je to dnes těžké, si neuvědomují, co se tady celých čtyřicet let dělo a kam vše šlo. Co se mohlo, to se vykradlo, zdevastovalo, vytěžilo a je to pryč. Tito lidé nesou důsledky minulé doby. Pokud jsou mezi čtyřiceti a šedesáti, mají más-

lo na hlavě, protože většina komunisty volila. Jasně, nejt k volbám nebylo jen tak. Já nikdy nešel a přijeli až ke mně domů, jestli jsem nezapomněl.

Přijeli poprosit muzikanta?

Ne (hlasitý smích). Já jsem byl dělník. Nechtěl jsem být muzikant, protože bych se musel zapojit do socialistických organizací. Samozřejmě jsme nedostávali honoráře a ani jsme nepřemýšleli, že bychom dostávat mohli. Nechtěli jsme je.

Dotýkájí se Mňágy nové trendy v muzice, nové hudební styly?

No jasně. My máme rádi spoustu druhů hudby. Máme obrovskou svobodu ve všem a ze všeho si bereme něco. Akorát tím, že mám dvě ruce a každý svou hlavu, tak to musím nějak

přefiltrovat. Používáme různé smyčky a další. Dnes máš počítače a k tomu relativně levné programy.

Samozřejmě to s sebou přináší obrovské množství balastu. Lidi jsou nadšení, jak úžasně to zní, spíš, že všechno zní dobře. Kdežto dřív mít například dobře nahanané bubny, to jsi musel ty dobré bubny mít, dobrého bubeníka, dobré studio. A dnes? Dnes bys to mohl nahrát klidně tady v hospodě a dodatečně dle potřeb upravit. A když neumíš hrát, tak si stáhneš bubenické smyčky, které znějí skvěle a nikdo nepozná, co to, či kdo to hraje a už jen rozhoduje obsah, či emoce, která z toho vychází.

Kdo je z kapely nejvíce otevřen novým trendům?

Řekl bych, že já (hlasitý smích). Ne, tak každý se stará o sebe. Kytaristé se starají o své atd. Mám kamaráda zvukaře, který mi, když se nudím, nasype do počítače nově „syntáky“, nové bicí patterny a já s tím hraju. Dá se s tím pracovat kreativně. Nahraješ si například pětivteřinovou smyčku bubnů, rozstříháš ji po půl vteřině, všelijak to přeházíš a pustíš to bubeníkovi, který si to přebere a zahraje to trošku podle sebe. Ty si to zase můžeš smíchat a znova a znova. Podle mne ti ale každý starší hudebník řekne, že ... třeba v pořadu Ladí neladí jsme měli Davida Kollera. Je fanatik do moderních technologií a ten mi řekl, že si koupil „největší“ basovou repro-bednu na světě, do ní si pouštěl velký buben, strkal tam hlavu a hodiny to poslouchal. Hodiny! A já mu říkám (v Ladí neladí): „Ty Davide. Nechtěl bys mít kapelu pěti lidí, která by chodila do zkušebny, naučila by se pořádně písničky, které hraješ a pak se postavila do studia a zahráli to všichni spolu a šli domů?“ Protože ve skutečnosti se to dělá tak, že se to různě lepí. Ten tam nalepí to, druhý tohle, další ti něco pošle mailem. Ty se nebavíš s tímhle, tak tam nemůžete být spolu. A David říká: „To bych tak chtěl.“ Když kapela umí, vezmou se dva mikrofony, zahraje se a hotovo. Nejlepší způsob. Nejlepší, ale nejtěžší.

Kapela Mňága hraje přes 25 let. Je muzika koničkem, který užíví? A pokud, užíví dobře?

Vyděláš si na průměr. V kapelách jako jsme my, si vyděláš na průměr. Třeba těch 20-25 tisíc, nebo i 30, když je dobrý rok. Co se změnilo, jsou honoráře za CD. Lidi vypalují. Pro srovnání, kdysi jsme po vydání alba prodali cca 30 tisíc desek, dnes 2 tisíce. Mají to tak všichni. Přibližně.

Vnímáte to hodně negativně?

Negativně? Vnímám, že to tak je. Nikdo se s tím netrápí. Přijali jsme to jako výzvu přežít i tohle.

Skupina Mňága & Žďorp:

Petr Fiala	- zpěv, kytara
Petr Nekuža	- basová kytara, zpěv
Jiří Tibitanzl	- saxofony, klávesy, perkuse, zpěv
Martin Knor	- kytara, mandolína
Jaromír Mikel	- kytara, zpěv
Pavel Koudelka	- bicí, zpěv
Zuzana Fialová	- zpěv

Řekněme, že je to „spravedlivé“ v tom, že je to celoplošné.

Spravedlivé to není. Něco vyrobíš a lidi ti to vezmou.

Tak „spravedlivé“, že se fenomén vypalování týká všech (nejen) muzikantů bez výjimky...?

Když to bereš takhle, tak ano. Upřímně. Já si české kapely kupuju, ale zahraniční si pořizuju v bazarech. Protože mi přijde dát 600 korun za novou Metallicu hodně, když ji koupím v bazaru za 200.

Zpátky k vypalování. Má to rozměr asi takový, že studio něco stojí, zvukař něco stojí, vylovování CD něco stojí. Album tě přijde na 300 tisíc a pak je jasné, že do toho naopak peníze musíš dát. Co z toho plyne? Děláš více koncertů, sháníš sponzory.

A když to vydáš, tak to druhý den najdeš na uloz.to (smích). Tohle už neřešíme. Řešili jsme to před desíti léty. A pro hudebníky je výhodnější dělat, že jsou borci a že na to kašlou, protože s tím stejně nic udělat nemůžou a proč dělat něco, co znepřátelí fanoušky.

Dojmy z dnešního koncertu?

Dobrý. Euforie velká. Tady je trošku problém se zvukem, myslím i pro lidi, chvíli trvá, než se to rozjede. Ale dobrý, zaplat' pánbůh za to. Lidi nás podrželi.

Vzkaz studentům.

Učte se! Já se nikdy neučil a teď toho lituju. Když už na té škole jste, tak se uče! Ale ne pořád, to je jasný!!! :-)

Ptal se: Ing. Alexandros Markopoulos, Ph.D.



25. výročí programu ERASMUS

Za dobu 25 let existence se program ERASMUS stal již dostatečně známým. Jen pro informaci - s podporou programu ERASMUS překročil počet studentů na zahraničních studijních pobytech číslo 2 miliony již v loňském roce. Znamená to, že již více jak 2 miliony mladých „Evropanů“ mělo možnost studovat v zahraničí. Strávili čas nejen studiem v cizí zemi a tento pobyt je obohatil nejen po stránce odborné.



25 let existence je dlouhá doba a zaslouží si oslavu.

Oslavy programu ERASMUS probíhaly v letošním roce, ale přípravy byly dlouhé a náročné. Z každé země, která se programu ERASMUS účastní, byli vybíráni dva zástupci - staff ambassador a student ambassador. Oba zástupci za Českou republiku byli vybíráni Národní agenturou pro evropské vzdělávací programy. Výběr probíhal na základě doporučení domácí univerzity a na základě eseje, ve které napsali svůj názor na ERASMUS a jeho přínos. Na základě nominace na VŠB-TUO jsem napsala svou esej z pohledu přínosu pro studenty a přiznám se, že byla velmi osobní a možná i trochu jiná než eseje mých kolegů. Ke svému velkému překvapení jsem pak z Bruselu obdržela oficiální jmenování „Staff ambassador for Czech Republic“.

První část oslav probíhala v únoru tohoto roku v sídle EU v Bruselu. Sešli jsme se s 66 kolegy ze 33 zemí EU. V průběhu dvoudenní konference jsme hovořili o tom, co vlastně program ERASMUS přinesl a pracovali jsme na dokumentu ERASMUS MANIFESTO, který měl naše zkušenosti shrnout. Pro mne osobně bylo největším překvapením a zado- stučiněním zjištění, že všichni máme stejné zkušenosti a problémy: jazyková vybavenost

studentů a pedagogů, neochota k uznávání výsledků studia ze zahraničí na domácí univerzitě, obavy studentů z výjezdu apod. Hovořilo se i o tom, že bez všestranné podpory domácí univerzity nemůže program ERASMUS fungovat. V rámci jednání v Bruselu jsme se setkali s prezidentem Evropského parlamentu panem Martinem Schulzem, s paní Adroulou Vassiliou, členkou Evropské komise pro vzdělávání, kulturu a mládež. Měli jsme také možnost zúčastnit se tiskové konference předsedy Evropské komise pana Barrosem. Po oficiálním jednání (od 9 do 18 hodin večer) byla slavnostní večeře s předáváním cen. Přiznám se, že obdržená cena byla velmi nevhodná pro transport letadlem (téměř dvoukilogramový skleněný jehlan). Všichni jsme také obdrželi několik výtisků brožury ERASMUS Changing Lives Opening Minds for 25 Years. K mému velkému překvapení jsem pak tuto brožurku obdržela poštou nejen v angličtině, ale i v dánštině, švédštině a obdržela jsem na domácí adresu i dva velké balíky s dvěma stovkami výtisků v angličtině. Raději ani nedomýšlím, kolik tato akce stála pro všech 66 účastníků.

Druhá část oslav probíhala počátkem května v dánské Kodani. Opět jsme se sešli v plném počtu 66 osob. Informovali jsme se navzájem, jak jsme propagovali program ERAS-

MUS v uplynulém období. V mém případě to bylo jak vystoupení v České televizi, tak v Ostravském rozhlase. Informovala jsem kolegy v Kodani i o naší skvěle fungující studentské organizaci ESC - Erasmus Students Club, která pomáhá příjezdějícím studentům a stará se velmi aktivně o volný čas zahraničních studentů na VŠB-TUO. Druhý den konference jsme podepsali ERASMUS MANIFESTO a oslavy skončily.

Co říci na závěr? Program ERASMUS se chýlí ke konci. Byl to program dobrý a velmi úspěšný. Nebojte se, myšlenka programu nekončí. ERASMUS/LLP bude nahrazen novým programem s pracovním názvem ERASMUS FOR ALL. Tento program bude určen nejen studentům EU, ale studentům z celého světa. Věřím tedy, že počty zahraničních studentů na VŠB-TUO se budou zvyšovat a pevně věřím, že se budou zvyšovat i počty českých studentů vyjíždějících na zahraniční studijní pobyty.

Ing. Milada Hlaváčková, Ph.D.
FS - Department Coordinator



Studenti se budou moci podílet na rozvoji IT prostředí firmy ArcelorMittal Ostrava



Ve firmě sice máme mezinárodní prostředí a hlavním jazykem komunikace je kromě češtiny i angličtina, ale u tohoto projektu předpokládáme možnost vzdáleného přístupu k vývojovým systémům, takže lze pracovat i z domu. Projekt bude mít tři fáze: test logických a algoritmizačních schopností, na základě kterého provedeme výběr, pak bude následovat intenzivní školení, při kterém se studenti seznámí s fungováním IT procesů v ArcelorMittal a s úkoly, které na ně čekají, a teprve potom přijde na řadu samotná činnost v oblasti ERP systémů.

Co budou mít vybraní kandidáti na starosti?

Podobně jako v mnohých jiných firmách řeší naši IT zaměstnanci spoustu operativních úkolů a na některé problémy, které jsou sice důležité, ale ne akutní, už nezbývá čas. Od využití studentů si slibujeme, že nám pomohou s dlouhodobými projekty, které jsou zaměřeny především na zlepšování uživatelského prostředí v programech, se kterými pracujeme, což bude mít pozitivní dopad na efektivitu při zadávání dat do systému a práci s daty. To našim zaměstnancům značně ulehčí práci. Z technického hlediska se bude jednat o zapojení do vývojových softwarových prací, účastníci se tedy nebudou blíže seznamovat s infrastrukturou, a ani nebudou na infrastrukturním prostředí pracovat (systémové programování, síťové nastavení apod.) Zpočátku budou mít na starosti jednoduché, opakující se úlohy svázané s méně kritickými oblastmi aplikací, jako je tvorba vstup-výstupních obrazovek, oprava jednoduchých programů a tvorba uzavřených procedur.

Kdy předpokládáme zahájení projektu a kdy se zájemci mohou začít hlásit? Spolupráce bude probíhat od počátku července, takže potenciální kandidáti se mohou hlásit ihned na e-mailové adrese Lucie. Chwajolova@arcelormittal.com nebo na čísle 595 687 146. Těšíme se na vás!

Kdy předpokládáme zahájení projektu a kdy se zájemci mohou začít hlásit?

Spolupráce bude probíhat od počátku července, takže potenciální kandidáti se mohou hlásit ihned na e-mailové adrese Lucie. Chwajolova@arcelormittal.com nebo na čísle 595 687 146. Těšíme se na vás!

Barboře Černé Dvořákové, tiskové mluvčí společnosti ArcelorMittal Ostrava, odpovídal Anop Nair, ředitel pro investice pověřený zároveň vedením IT.

Také letos spolu podepsali ArcelorMittal Ostrava a Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava smlouvu o spolupráci. Ponese se spolupráce opět v duchu konzultací pro diplomové práce, podpory akcí univerzity a společných výzkumných projektů, nebo studentům letos nabídneme nějakou novinku?

Spolupráce mezi ArcelorMittal Ostrava a Vysokou školou báňskou – Technickou univerzitou Ostrava trvá řadu let, to už asi skutečně není nic nového. Letos ale nabízíme kromě toho všeho už dobře známého i skvělou příležitost dlouhodobé spolupráce na IT projektech naší společnosti. Studenti se budou moci pod vedením zkušených IT specialistů seznámit s IT prostředím firmy a podílet se na jeho rozvoji. Seznámí se s metodikou tvorby a zabezpečení software používaného ve velkých firmách, založeného na standardech ITIL. Já to vnímám jako dobrou šanci k nastartování jejich kariéry.

To zní zajímavě. Jak by měli vypadat kandidáti, kteří se budou o spolupráci chtít ucházet? Nabídka je určena převážně studentům IT oborů a těm, kteří se této problematice vě-

nují. Studenti třetího ročníku se mohou projektu zúčastnit v rámci absolvování praxe jako součást svého studijního programu. Ostatním pak nabízíme možnost flexibilní práce na zkrácený úvazek. V nabídce jsou dva typy pozic - Programátor vývojového systému ECLYPSE - RBD, RAD pro WEB aplikace a Programátor ABAP zdrojového kódu pro SAP. Obě pozice vyžadují zkušenosti v algoritmizaci úloh, znalost programovacích technik, obecnou znalost SQL jazyka a další specifika.



Musí takový student-zájemce ovládat kromě SQL jazyka taky nějaký cizí jazyk? (I když SQL jazyk už mi sám o sobě připadá dostatečně cizí...) A jak vůbec bude probíhat výběr? Znalost cizího jazyka nebude podmínkou.

Bronzová medaile párové čtyřky VŠB-TUO ve Francii!

Vynikajícího úspěchu dosáhla na mezinárodní univerzitní regatě „Savoie U Rowing“ na jezeře Lac d'Aigubelette ve Francii párová čtyřka VŠB-TU Ostrava. Studentská posádka jela ve složení Vítězslav Huja, Martin Oulehla (oba EKF), Daniel Vašťák (FS) a Radim Endel (FAST).

Na trati 1 000m v konkurenci dalších 13 lodí z Itálie, Německa a francouzských univerzit si postup do finále A zajistila druhým místem v rozjíždce za posádkou CUS Miláno. Na jezeře, které bude v r. 2015 hostit MS ve veslování, se ve finálové jízdě podařilo vybojovat 3. místo a získat bronzovou medaili.

„Konkurence byla skvělá, naši jeli na vypůjčené lodi a dosažený výsledek hodnotím jako velice dobrý! Škoda, že jsme v žádné ostravské autopůjčovně nesehnali osobní auto s tažným zařízením, pak bychom na vlastní lodi mohli bojovat o vítězství,“ zhodnotil průběh regaty kouč ostravských akademiků Mgr. Jiří Židek. „Organizace regaty byla čistě studentská, místy to drhlo a byl stress – hlavně kolem zapůjčené lodě, která byla v hrozném stavu. Vše vyvážilo nádherné okolí, veslovat v deseti drahách se v ČR nikomu také nepodaří!“

Výsledky: Finále A

1. CUS Milano (Itálie)	3:06,4 min.	5. Uni Savoie (Fr.)	3:24,6 min.
2. Uni Le Cressot (Fr.)	3:10,3 min.	6. Uni Angers A (Fr.)	3:35,7 min.
3. VŠB-TU Ostrava (ČR)	3:15,4 min.	7. Uni Angers B (Fr.)	3:37,9 min.
4. Uni Hannover (Něm.)	3:18,2 min.	Celkem startovalo 14 univerzitních párových čtyřek mužů.	



Akademické mistrovství České republiky v požárním sportu

Studentský klub požárního sportu při VŠB - TU Ostrava ve spolupráci se Sdružením hasičů Čech, Moravy a Slezska (SH ČMS), Hasičským záchranným sborem Moravskoslezského kraje (HZS MSK), Českou asociací akademických technických sportů (ČAATS), pod záštitou náměstka primátora města Ostravy a podpory rektora VŠB-TUO a děkana Fakulty bezpečnostního inženýrství pořádal I. Akademické mistrovství v požárním sportu.

Mistrovství proběhlo 2.-3. května 2012 v areálu Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje v Ostravě-Porubě. Mezi sebou spolu soupeřilo 126 studentů z 10 vysokých škol z celé České republiky.



Soutěžilo se ve všech disciplínách požárního sportu a ve dvou kategoriích: muži, ženy. Aby se mohlo zúčastnit požárních útoků více univerzit, byla do této disciplíny přidána navíc kategorie smíšených družstev. Za smíšené družstvo se považovalo družstvo, ve kterém startovala min. 1 žena v mužském útoku, anebo min. 1 muž v ženském útoku.

Systém hodnocení byl nastaven tak, aby zohlednil, že ne všechny vysoké školy mají možnost složit družstvo na všechny disciplíny mistrovství. V celkovém hodnocení tedy můžou být hodnoceny i školy, které nemají dostatek studentů pro kolektivní disciplíny a budou závodit jen v individuálních disciplínách. Studenti sbírají pro svoji školu body za umístění v jednotlivých disciplínách. Klíč pro rozdělování bodů byl nastaven takto:

1. místo - 6b., 2. místo - 5b., 3. místo - 4b., 4. místo - 3b., 5. místo - 2b. a 6. místo - 1b.

Po dopoledních trénincích první den mistrovství a po jeho slavnostním zahájení se rozběhly individuální disciplíny požárního sportu. V těchto disciplínách bezkonkurenčně zabojovala VŠB - TU Ostrava. Na dalších bodovaných příčkách se pak umístila Univerzita Karlova Praha, Ostravská univerzita a Univerzita Hradec Králové, kterou reprezentoval jediný soutěžící Jakub Paulíček. Po individuálních disciplínách pokračoval první den štafetami 4 x 100m s překážkami. Ve štafetách se k bodově hodnoceným školám přidaly Univerzita Palackého v Olomouci a Technická Univerzita v Liberci. Druhý den, kdy se soutěžilo v disci-

plně požární útoky, se pak bodově prosadily všechny ostatní zúčastněné univerzity. V celkovém bodovém hodnocení nasbírala nejvíce bodů Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, která se stala celkovým vítězem a získala tak putovní pohár předsedy ČAATS. Na druhém místě se umístila Univerzita Karlova Praha, na bronzové příčce potom Ostravská univerzita.

Po ukončení požárních útoků proběhlo slavnostní vyhlášení I. Akademického mistrovství v požárním sportu, kterého se zúčastnil náměstek primátora města Ostravy Ing. Aleš Boháč, děkan Fakulty bezpečnostního inženýrství prof. Ing. Pavel Poledňák, Ph.D., ředitel Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje plk. Ing. Zdeněk Nytra a náměstkyně starosty SH ČMS Ing. Monika Homolková Němečková. Po předání cen poděkoval předseda Studentského klubu požárního sportu Mgr. Jiří Friedel všem partnerům, sponzorům a dále všem studentům VŠB - TU v Ostravě, kteří se na přípravě a pořádání mistrovství podíleli jako organizační pracovníci, rozhodčí anebo členové technické čety.

Bližší informace o mistrovství naleznete na www.hasicivsb.cz



Mgr. Milena Černá, předsedkyně basketbalového oddílu VSK VŠB-TU Ostrava

Basketbalisté VSK VŠB-TUO postoupili do 1. ligy

Basketbalové družstvo mužů působilo v sezóně 2011/2012 ve 2. lize a závěr soutěže se mu povedl skvěle! Družstvo hrálo pod trenérským vedením Mgr. M. Pacuta a ing. R. Rojka.

V základní části družstvo docílilo 18 vítězství a 4 proher. Ve finále moravské C skupiny porazili vysokoškoláci dvakrát Sokol Šlapanice a postoupili tak opět do finále play-off. Finále se hrálo na tři vítězná utkání. První domácí zápasy vysokoškoláci vyhráli 74 : 54 a 81 : 70 a odjeli ke třetímu finálovému utkání na hřiště soupeřů Chrudimi s touhou rozhodnout finálovou sérii v nejkratším možném počtu zápasů.

Domácí Sokol je však přesvědčoval o tom, že svou šanci nechce vzdát tak snadno. V úvodní čtvrtině vstřelili hráči Chrudimi celkem pět úspěšných trojek a hosté se jen těžce dostávali do zápasu. Po přestávce vysokoškoláci přitvrdili v obraně a díky této agresivitě začali snižovat náskok soupeře. Do konce třetího hracího období byl stav srovnán a hosté byli opět ve hře. Závěrečné

okamžiky se již odehrávaly v podobě taktických faulů a následných trestných hodů. Po vítězství 82 : 76 tak tým VSK VŠB-TUO opět po roce zopakoval svůj triumf v soutěži a vybojoval si právo účasti startu v I. lize, které se loni musel z finančních důvodů vzdát. Věříme, že letos se již potřebné zdroje ve Vysokoškolském sportovním klubu VŠB - TU Ostrava najdou a naši basketbalisté budou moci opět hrát soutěž, do které patří.



Organizátoři SD 2012: PaedDr. Zlatava Jakubšová, Ph.D., Mgr. Alan Panec
Foto: Mgr. Alan Panec

Sportovní den VŠB TUO 2012

Letošní Sportovní den, který se konal 26. dubna 2012, nebyl pouze tradiční sportovní akcí, při které si mohou studenti i zaměstnanci protáhnout tělo a porovnat síly. Měl také slavnostní podtext, protože Katedra tělesné výchovy a sportu jej pořádala u příležitosti 60. výročí svého založení.

Pestrá sportovní nabídka (14 sportů) navštívilo téměř 1 000 účastníků, s hojným zastoupením jak studentů, tak i pedagogů a zaměstnanců naší univerzity. V mnoha sportech se objevily i kompletní týmy zahraničních studentů, kteří zde studují dlouhodobě nebo jsou jen na semestrálních studijních pobytech. Je potěšitelné, že sport patří k univerzitnímu životu a má stále se rozšiřující okruh příznivců. K úspěchu celé akce nepochybně přispělo i vyhlášené rektorské volno a krásné, slunečné počasí, které umocnilo celkovou atmosféru.

KTVS děkuje všem sportovcům za účast a již nyní pro vás připravuje program pro rok 2013!



Astrum^Q



Best Match



Table Soccer Q



iQ SMS Jízdenky

Interactive

Vývoj aplikací pro
iPad a iPhone

Aplikace jsou ke stažení **ZDARMA** na App Store !!!



www.astrumq.com/interactive



Adventura Kulivočko, pohádka v moderním kabátě!
více informací naleznete na stánkách www.kulivocko.cz nebo www.fatfunky.com



www.astrumq.com

GENERÁLNÍ PARTNER:

**ČESKÁ
SPORITELNA**

ZA PODPORY:

HLAVNÍ PARTNER:


ArcelorMittal

OSTRAVA!!!

COLOURS

COLOURS OF OSTRAVA

12.–15. 7. 2012

DOLNÍ OBLAST VÍTKOVICE

ALANIS MORISSETTE
BOBBY MCFERRIN • ZAZ • Janelle Monáe
THE FLAMING LIPS • animal collective
ANTONY & THE JOHNSONS • RUFUS WAINWRIGHT
KRONOS QUARTET & KIMMO POHJONEN & SAMULI KOSMINEN
PAROV STELAR • FINK • HJALTAÍN • KATZENJAMMER • HUGH MASEKELA
STAFF BENDA BILILI • IBRAHIM MAALOUF
PORTICO QUARTET • GANGPOL & MIT
EWERT AND THE TWO DRAGONS • SEA AND AIR

•• a mnoho dalších...

nyin nově!
INFECTED MUSHROOM
MOGWAI

HLAVNÍ PARTNERI:



COLOURS.CZ

VSTUPENKY:

TICKETPRO
www.ticketpro.cz

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI:



deník



SEZNAM.CZ

REFLEX



PRODUKTOVÍ PARTNERI:



OFICIÁLNÍ DODAVATELE:



ZA PODPORY:



program